

Economía profundizó la convertibilidad: el Banco Central autorizó a los bancos a constituir encajes en pesos o dólares indistintamente

MAS DOLARIZACION

Páginas /4/5

Los títulos hasta 12
LA BOLSA SUBIO 5%

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 12 de enero de 1995

Año 8-Nº 2350-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

EXCLUSIVO

El ex juez Blondi reveló bajo juramento que el Presidente en persona lo llamó para interesarse en una causa que lo comprometía durante la investigación del Narcogate

Páginas 2/3

"HOLA, HABLA MENEM"

Otro muerto en un accidente con colectivos. Ya suman cinco

RACHA MORTAL

75 HERIDOS EN DOS ACCIDENTES RUTEROS

Página /13

ANGEL

"Todos tenemos un án-gel protector. No sé ...n es el mío, pero yo sien- ...permanentemente que, ...s mío, alguien hay... El án- ...el espíritu que nos acom- ...a es como un guía. Y el ...ha sido siempre Jesucris- ...También los caudillos, que ...do yo nací ya se habían ...rto: Facundo Quiroga y ...nte Peñaloza. Sus espíri- ...desde el más allá, me pro-...n."

(...e Carlos Menem a la re-... *Gente*.)

Metamorfosis, *por Juan Gelman*

28

Verano/12

Sentada inmóvil, *por Bret Easton Ellis*

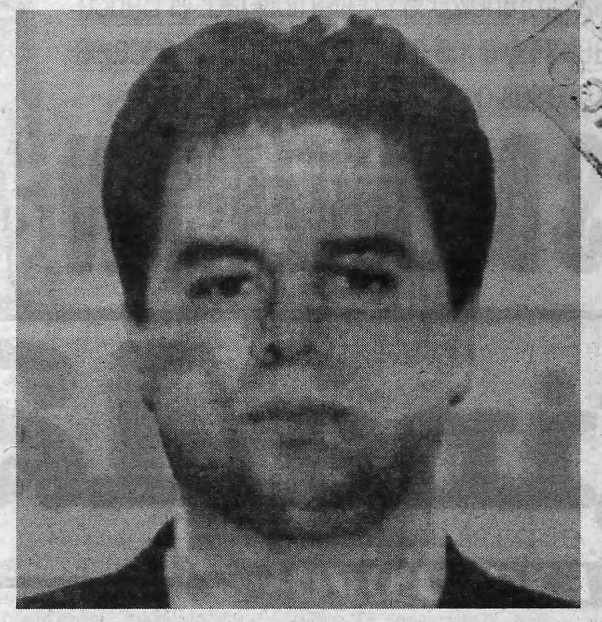
2

FENDRICH PIDIO LA EXCARCELACION

Página /11

Jorge Damonte fue detenido en su casa de Caballito

Intervino como fiscal en más de trescientas causas.



Después de seis semanas de paciente vigilancia, la policía detuvo a Jorge Damonte, hijo de una tarotista de Carlos Menem que llegó a ser fiscal y fue propuesto como juez federal a pesar de que debía trece materias de la carrera de Derecho.

Detuvieron al fiscal trucho en un bañito

Escondido en un baño de dimensiones reducidas y cuya entrada había sido disimulada con muebles, la policía encontró en la madrugada de ayer, en su domicilio del barrio de Caballito, a Jorge Damonte, el hijo de la tarotista de Carlos Menem que se convirtió en fiscal federal sin haberse recibido de abogado. La Justicia buscaba a Damonte desde noviembre de 1993 para juzgarlo por los delitos de "usurpación de títulos y falsificación de documentos".

El "fiscal trucho" –así comenzó a llamarlo la prensa y también la "familia judicial" cuando se descubrió el caso– fue arrestado a las 0,40 en su caserón de tres plantas y 250 metros cubiertos ubicado en la calle José Bonifacio 1742. Allí vivía con su madre, Teresa Gordon, una vidente que supo "tirarle las cartas" a Menem, según ella misma confesó al admitir que era amiga del Presidente.

Damonte estaba prófugo de la Justicia desde el 11 de noviembre del '93, cuando se inició una investigación sobre su nombramiento como fiscal federal. La parodia hubiese continuado si el Poder Ejecutivo no enviaba al Senado un pliego proponiéndolo como titular de un juzgado federal vacante: fue en la Cámara alta donde se descubrió que le faltaban 13 materias para completar la carrera de Derecho.

Para entonces, el hijo de la tarotista de Menem llevaba más de un año desempeñándose como funcionario judicial. Primero fue fiscal adjunto de la Procuración General, puesto al que accedió por sugerencia de Oscar Fappiano, titular de ese organismo en aquella época. Después pasó a desempeñarse a cargo de la Fiscalía Federal número 9, propuesto por el ex ministro de Justicia Jorge Maiorano.

Como fiscal federal, Damonte intervino en más de 300 causas, actuando siempre junto al juez Juan José Galeano, quien paradójicamente mañana le tomará declaración indagatoria, ya que es el magistrado que tiene a cargo su causa desde que fue declarado prófugo.

"Me nombraron fiscal porque soy el hijo de la tarotista de Menem", solía decir Damonte ante sus compañeros de trabajo de la fiscalía. Muchas veces también, los días lunes, les contaba que "el domingo estuve en Olivos" y relataba los partidos de tenis jugados con Menem. "Mi hijo me engañó, me dijo que se había recibido de abogado", dijo su madre cuando se descubrió la mentira, y admitió al mismo tiempo ser amiga de Menem, de Carlos Corach y de la jueza de la Cámara Federal porteña Luisa Riva Aramayo.

La investigación que ayer culminó con la detención de Damonte había comenzado seis semanas atrás. La policía estuvo vigilando la casa de Caballito desde una obra vecina de siete pisos de altura: hizo un relevamiento fotográfico de la vivienda, y en una oportunidad advirtió la presencia de un hombre en la terraza, aunque sin poder determinar si se trataba del "fiscal trucho". Finalmente, los efectivos de la Federal descubrieron que la novia de Damonte –una joven que trabaja en la Lotería Nacional, donde el hijo de la tarotista de Menem comenzó su carrera de falso abogado– visitaba la casa dos veces por semana. Con todos estos elementos, el juez Galeano libró una orden de allanamiento.

Los efectivos policiales encontraron al fiscal trucho en un altillo construido sobre uno de los baños de la casa, "un cuartucho de dimensiones reducidas y con una entrada disimulada entre el mobiliario y la decoración del segundo piso de la vivienda". Huellas de dedos en la pared cercana a la puerta disimulada permitieron descubrir a Damonte, quien hacía tres meses había regresado a Buenos Aires desde Brasil. En mayo del '94, Interpol ya lo había detenido en Río de Janeiro, pero las autoridades brasileñas lo liberaron porque el pedido de extradición de la justicia argentina llegó cuando los plazos legales para el reclamo estaban vencidos. La tardanza se debió a una mala interpretación del Tratado de Extradición originada en la Cancillería argentina.

LEY MORDAZA

Peligro continental

El diario más importante de Perú, *El Comercio*, se sumó a la ola de repudios internacionales que provocó el proyecto de ley mordaza enviado por el presidente Carlos Menem al Senado. En un editorial, publicado ayer, el matutino advierte que de aprobarse las iniciativas que prevén el incremento de las penas para quienes incurran en los delitos de calumnias e injurias "significaría un verdadero atentado contra los medios de expresión" y "podría sentar un peligroso precedente en el subcontinente".

En términos similares se había pronunciado el Comité de Protección para los Periodistas de Estados Unidos, organismo que le envió una carta a Menem en la cual le reclama que desistiera de pretender condicionar al periodismo independiente.

"Es de esperarse que ante la condena prácticamente unánime de la prensa continental, el Senado argentino tenga en cuenta el daño que podría derivarse para el prestigio de la democracia en esa gran nación si se aprueban unas iniciativas tan claramente inoportunas por decir lo menos", destacó el diario peruano y expresó "su plena solidaridad con la prensa independiente del país hermano, una de las más prestigiosas del continente", dice el editorial de *El Comercio*.

A nivel local, los proyectos elaborados por el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, provocaron el rechazo de la Asociación de Diarios de Entre Ríos (ADDE) y de PAIS, el partido liderado por José "Pilo" Bordón. La entidad representativa de los editores atribuyó la iniciativa del oficialismo a "una clara intencionalidad de amedrentar todo intento de crítica o control hacia los poderes y silenciar toda expresión de discrepancia" y consideró que "esta medida es tal vez la de mayor corte represivo contra la prensa registrada en el siglo que ya termina, ignora la función de los medios de comunicación mediante los cuales la ciudadanía se informa para ejercer sus controles a quienes ha encomendado la tarea de gobernar".

PAIS destacó que los proyectos expresan "claramente la tendencia represiva de las normas legales que la administración menemista pretende sancionar en el Congreso para evitar la expresión de la oposición política y la denuncia de la corrupción generalizada".

UN EX JUEZ

MENEM:

(*Por Horacio Verbitsky*) El ex juez federal Néstor Blondi reveló que mientras actuaba en la causa por el lavado de narcodólares el presidente Carlos Menem lo presionó para que desmintiera una información periodística que lo mencionaba. Nunca hasta ahora había habido una constancia tan explícita y calificada acerca de la injerencia directa del jefe del Poder Ejecutivo en una causa judicial. Blondi declaró bajo juramento como testigo en la querella de Menem en contra de directivos y periodistas de este diario a quienes acusó de difundir hechos falsos para mostrar que su gobierno "manipula la Justicia y provoca además de corrupción una creciente inseguridad jurídica". Menem adujo que gracias a este diario ciertos sectores sociales consideraron como un hecho cierto su participación por el Narcogate. Por esa causa sigue detenido el vicepresidente del justicialismo de Buenos Aires y tesorero de su primera campaña presidencial, Mario Caserta. El jefe supremo de la Nación solicitó indemnización de daños morales y patrimoniales que, junto con el derecho a réplica, mencionó como el camino para impedir que "cada día que pase proliferen con mayor intensidad tanto las injurias como las calumnias y agravios en general". Ahora añadió además un nuevo proyecto, la ley mordaza, que incrementa penas y castigos monetarios por tales delitos.

> –Hola, juez Blondi, habla el doctor Menem.
> –¿Cómo le va, señor Presidente?
> –Mire, realmente estoy preocupado, azorado, por esta publicación de **Página/12.** ¿Cómo puede ser que se publiquen esas cosas?

Los microcasetes

El reclamo se basó en una nota publicada el 7 de julio de 1992, titulada "El recital llegó al Congreso". Además de la demanda civil, Menem promovió una querella por injurias contra el editor Fernando Sokolowicz, el entonces director Jorge Lanata y el redactor Román Lejtman. La nota decía que "la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados recibió anoche los casetes secuestrados en la casa de Amira, donde se revela una reunión entre el Presidente, Jorge Antonio y la jueza Servini de Cubría", que se realizó "cuando la causa del Narcogate preocupaba al Poder Ejecutivo y dañaba su imagen internacional". Dice el escrito presidencial: "Según los autores, el empresario Jorge Antonio habría sido el gestor de una reunión en la que habrían participado, además de él mismo, Emir Yoma y la doctora Servini de Cubría. Dicho encuentro se debía a la preocupación de Emir por la difusión pública que había alcanzado por entonces la causa donde su hermana Amira aparecía como acusada, a cargo por entonces de la doctora Servini de Cubría. Hay frases que demuestran inequívocamente que el objetivo de mi participación en el encuentro era el de influenciar sobre la juez en favor de la mencionada imputada". Un mes más tarde de la nota incriminada, el domingo 9 de agosto de 1992, **Página/12** publicó una foto obtenida en una propiedad suburbana del señor Antonio. El doctor Menem, con campera negra, abraza a la doctora Cubría, de suéter blanco. Esa edición no es mencionada en el escrito presidencial. Aquel encuentro tampoco fue recordado por el doctor Menem cuando contestó al juez Miguel Pons que sólo había visto una vez a la jueza, en su despacho y por cuestiones de la justicia electoral.

Al evaluar el daño moral el doctor Menem sostuvo que este diario "tiende a crear en la opinión pública —mediante la difusión de hechos falsos como los que originan esta demanda— la impresión de que el gobierno manipula la Justicia y provoca además de corrupción una creciente inseguridad jurídica". Tal manipulación e inseguridad jurídica quedaron en evidencia una vez más con el testimonio de Blondi, quien solicitó formular una aclaración al respecto aunque ninguna de las partes se lo había preguntado.

La declaración

La misma mañana de la publicación del artículo y de un comunicado de Blondi, según quien sus conclusiones eran prematuras y tendenciosas, "por el teléfono directo, atiendo un llamado que me hace el presidente de la Nación. No recuerdo si alguien dijo antes le va a hablar el presidente de la Nación o algo así, pero creo que fue él directamente que dijo Hola, habla el doctor Menem, desarrollándose aproximadamente el siguiente diálogo. Yo saludo:

—¿Cómo le va, señor Presidente?

—Mire, realmente estoy preocupado, azorado, por esta publicación de **Página/12**". Realmente estas cosas no son ciertas. ¿Cómo puede ser que se publiquen esas cosas? —dijo el Presidente.

—Mire señor, acabo de hacer una aclaración que seguramente usted leerá mañana. Se imaginará que esto no ha salido de ningún tipo de explicitación mía –le contestó el juez. Menem insistió, con tono que Blondi recuerda como respetuoso:

—Pero doctor, usted aparece en una foto como dando una entrevista por ese tema.

—Doctor, yo hace más de treinta años que estoy en la Justicia, y como usted se imaginará sé cuáles son mis deberes. Sé qué puedo hacer y qué no puedo hacer —le respondió Blondi "en el tono respetuoso con la investidura de la persona con la que hablaba". Blondi añadió:

—Lamentablemente, estoy un poco más viejo que la imagen que muestra el diario y, por otro lado, ese saco cuadrillé que visto en la foto hace ya bastante tiempo que pasó al desuso.

El ex juez aclaró que con la referencia al saco "le quería indicar que se trataba de una foto de archivo y que yo no había dado ninguna en-

REVELO LA PRESION PRESIDENCIAL

"ESTOY PREOCUPADO"

El ex juez Blondi reveló que Menem en persona lo presionó durante la investigación del Yomagate. Nunca hasta ahora había habido una constancia tan explícita y calificada acerca de la injerencia directa del Presidente en una causa judicial.



"Sé qué puedo y qué no puedo hacer", le respondió Blondi al Presidente.

trevista. Seguí diciéndole:

—Pero, como le dije antes, esta cuestión ha merecido la aclaración que le he mencionado al comienzo de esta conversación".

—Bueno, yo se lo agradezco mucho, porque realmente esto es algo que me ha preocupado –le replicó Menem. "Esto, palabra más, palabra menos, fue lo que conversé. Acepté la conversación porque se desarrolló de la forma que relaté, y porque siempre he pensado que lo cortés no quita lo valiente", concluyó Blondi.

Poco después de ese diálogo Blondi fue designado por Menem para integrar la Cámara Federal, pero pronto presentó su renuncia y se dedicó al ejercicio profesional. En otra parte de su declaración judicial, Blondi confirmó que tuvo en su poder los microcasetes secuestrados por la ex jueza Amelia Berraz, quien entendía "que el contenido desgrabado tenía referencias que hacían a la investigación respecto de la jueza Servini de Cubría". Añadió Blondi que había remitido esas pruebas a la Cámara de Diputados de la Nación, donde existían varios pedidos de juicio político contra la doctora María Romilda. También recordó que en los casetes "había alusiones que podían estar referidas a la causa vulgarmente denominada Yomagate" y que no se había llegado a efectuar el peritaje de las voces.

Recuerdos del desacato

En su presentación Menem describió la libertad de prensa como un don concedido por su gobierno y dijo que se requerían fallos ejemplificadores que hicieran meditar a quienes usan la libertad para desprestigiar a las personas. Entre los agresores que deberían ser escarmentados enumeró a empresarios, políticos, artistas y medios de prensa. Las medidas de prueba solicitadas incluyeron determinaciones sobre la venta de ejemplares y los ingresos publicitarios, cuya lógica conduce a estrangular económicamente a los medios de prensa. Añadió que había elegido el camino de la acción privada y personal, por injurias, en vez de la figura del desacato, que aún formaba parte del Código Penal. Pero sus fundamentos son contradictorios: el artículo incriminado hizo jirones el honor "de todos los argentinos" en la persona de su Presidente y deterioró "la imagen del Presidente frente a la totalidad del pueblo argentino". Es decir, el concepto del desacato.

Uno de los abogados de **Página/12**, el doctor Pablo Jacoby, sostuvo que no existía delito. "De su propia transcripción del artículo periodístico surge que habría intentado conocer algo de la causa, pues lo afectaba el hecho de que funcionarios de su gobierno estuvieran vinculados al Narcogate. No puede dudarse que la preocupación fuera lógica. No hay injuria alguna en atribuir al doctor Menem preocupación por el desprestigio de funcionarios de su gobierno que pudiera acarrear el suyo propio". La llamada a Blondi corrobora que había preocupación e incluso azoramiento presidencial.

La argumentación jurídica del escrito pidió protección para la intimidad de la vida privada, con citas de un fallo de la Corte Suprema inaplicable a este caso: el que la señora Indalia Ponzetti de Balbín ganó contra la revista que publicó fotos de Ricardo Balbín agonizante obtenidas en forma subrepticia. Aquí no está en juego la intimidad del doctor Menem sino los actos de gobierno del Presidente de la República en un tema de obvio interés público.

Money, money, money

En el recurso de amparo de la doctora Servini de Cubría para impedir la difusión de un programa de Tato Bores, el miembro de la Corte Suprema de Justicia Antonio Boggiano formuló una descripción de la prensa similar a la de la demanda presidencial y recomendó dureza a los jueces al establecer reparaciones económicas para el honor agraviado: "Es menester, en esa tarea, ponderar algo más que el perjuicio efectivamente causado; debe examinarse además si aun afrontando el pago de tales daños subsiste para el responsable alguna ventaja económica directamente relacionada con la difusión de la noticia, caso en el cual deberá ampliarse proporcionalmente el monto de la condena para impedir todo injusto enriquecimiento". El entonces juez de la Corte y ahora ministro de Justicia de Menem, Rodolfo Barra, dijo lo mismo con otras palabras: "Es menester, en esta tarea, establecer un criterio valorativo más realista del daño indemnizable. La reparación, como regla general, busca reintegrar al patrimonio de la víctima el bien perdido como consecuencia del daño sufrido. Pero este principio es de difícil aplicación en supuestos de perjuicios en el honor, la honra, la estima personal, la intimidad. Por ello, cuando el agente del daño lucra con la difusión perjudicial será razonable tener en cuenta como mínimo y como un mecanismo idealizado de medir el perjuicio sufrido, la magnitud del lucro generado en beneficio del causante". El fallo fue contemporáneo de la querella del doctor Menem contra **Página/12** y sobran las razones para suponer que están relacionados.

Esta nueva línea de agresión a los medios podría tener generoso desarrollo en el futuro, porque ofrece una alternativa más solapada a los estrepitosos juicios penales. Así ocurrió en Estados Unidos, donde entre 1960 y 1964 la prensa recibió demandas de funcionarios por difamación que sumaban 300 millones de dólares, hasta que su Corte Suprema le puso fin con el célebre fallo "*New York Times* vs. Sullivan". En él la Corte estadounidense estableció un principio que perfeccionó en fallos posteriores: cuando se trata de funcionarios o personalidades públicas se invierte la carga de la prueba y quien se considera ofendido debe probar que la información es falsa, que el periodista o el medio de prensa conocían tal falsedad, o tenían un temerario desinterés por su veracidad o falsedad, y que la publicaron con el propósito deliberado de causar daño. Aquí, en cambio, el gobierno nacional quiere reforzar las penalidades y los castigos económicos contra la prensa, en leyes que serán aplicadas por un Poder Judicial previamente colonizado.



La tapa que preocupó a Menem.

EL INTERIOR PIERDE EL TREN

Página/12

NARCOGATE

El juez Blondi envió al Congreso los casetes que revelan la reunión de Servini de Cubría con el Presidente y Jorge Antonio, para incorporarlos al proceso de juicio político contra la jueza.

OID MORTALES

24

La tapa que olvidó Menem.

SOCIEDAD RURAL

NUEVA FORMULA DE MENEM: "CONVOCO Y ORDENO"

Página/12

En medio del Narcogate, el presidente Carlos Menem se encontró con la jueza María Servini de Cubría en la casa del empresario Jorge Antonio

UN HOMBRE Y UNA MUJER

NUNCA

DI TELLA "La opción es sí o no"

12

32

EXCLUSIVO

PASAJEROS DE LA PESADILLA

YPF y Pérez Companc podrían ir juntas a la privatización de PBB

Junto con Indupa, la petroquímica saldrá a la venta antes de junio. El precio obligaría a los interesados a asociarse.

(Por Raúl Dellatorre) **El programa de privatizaciones que Domingo Cavallo llevó a Nueva York bajo el brazo contempla el pase a manos privadas de Petroquímica Bahía Blanca e Indupa, en forma conjunta, antes de la finalización del primer semestre del año. El complejo proceso que se puso en marcha a partir de la capitalización de deuda de Indupa –que obligó al grupo Richard a ceder el control a favor del Estado– establece un piso mínimo de 187,54 millones de pesos para el 66,18 por ciento de la empresa, mientras que por PBB se aspira a obtener no menos de 100 millones, pese a que una licitación anterior, con una base de 85 millones, quedó desierta. YPF y Pérez Companc son, a nivel local, los que suenan como candidatos más firmes, y no se descarta que puedan llegar al concurso con una oferta conjunta. Otros interesados del exterior vienen tentando a los gigantes petroleros locales para participar en un mismo consorcio.**

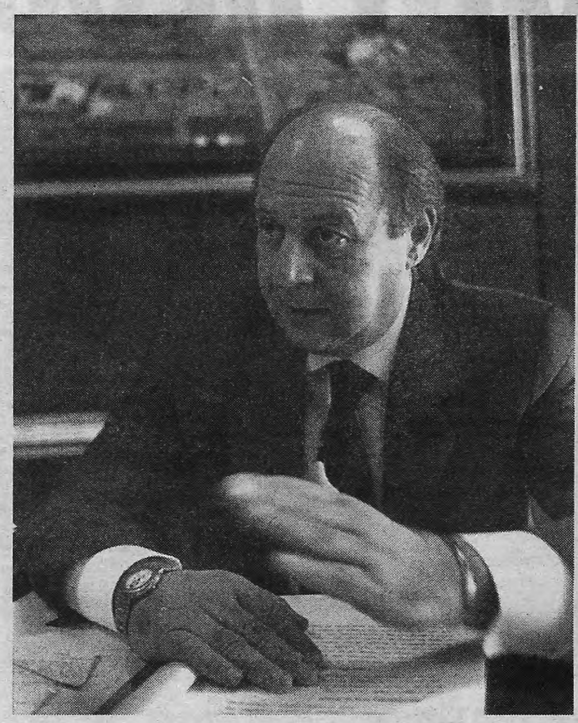
La carrera contra reloj planteada por el titular del Palacio de Hacienda para cerrar las cuentas fiscales del año con la venta de las últimas "joyas de la abuela" exigirá un urgente trabajo de valuación por parte del First Boston y el Banco General de Negocios, contratados como banca de inversión en esta privatización pero que aún no han sido convocados para realizar la tarea. Las recomendaciones de los consultores sentarán las bases del concurso, definiendo si PBB e Indupa salen a la venta en un solo paquete y si existirá un precio mínimo para las ofertas.

La operación contempla la venta del 51 por ciento de las acciones de PBB en poder del Estado y del 66,18 por ciento de Indupa, de los cuales 51 por ciento corresponden a la capitalización de la deuda con el Gobierno y el 15 por ciento restante es propiedad de los bancos privados acreedores, que sindicaron las acciones con el Estado para su venta conjunta. La convocatoria de acreedores de Indupa, a cargo del juez comercial Diego Fernández Moores, estableció restricciones de plazos y montos a los cuales deberá ajustarse la privatización: mandata al Ministerio de Economía a vender las acciones en un plazo de 180 días corridos, prorrogables en no más de 180 adicionales a partir de la efectiva entrega de los títulos de capitalización, y fija un precio mínimo de 50 centavos por acción para la venta de las 375.082.363 acciones capitalizadas. De ello resulta un precio de base para la privatización de Indupa de $ 187.541.181,50.

PBB produce anualmente 250 mil toneladas de etileno, que consumen en partes iguales las plantas de Indupa e Ipako (grupo Zorraquín) instaladas en el polo bahiense. Ambas empresas satélites deben recurrir, además, a la importación de aproximadamente otras 100 mil toneladas en total para completar su abastecimiento de materia prima. La empresa presidida por Norberto Schor se venderá con un contrato de abastecimiento de gas con YPF que la cubre hasta el año 2000, y un compromiso de la planta General Cerri –que operan en concesión Pérez Companc y Enron, de EE.UU.–, para la separación del etano, materia prima básica para la producción de etileno.

En su último ejercicio, cerrado el 30 de setiembre, PBB arrojó utilidades por 8,4 millones de pesos, revirtiendo el resultado negativo de los períodos anteriores, como reflejo del fin de la fase recesiva del ciclo petroquímico que registró el mercado mundial en 1994. Aunque por su rentabilidad PBB aparecería a primera vista como una oportunidad atractiva, su venta integrada con Indupa demandará una oferta de una magnitud no inferior a 300 millones de dólares, lo cual restringe el número de interesados.

YPF y Pérez Companc son los principales candidatos, pero existen otros interesados del exterior, entre los que se cuentan Enron, la japonesa Itochu y la brasileña Copesul, pero no para competir con aquéllas sino para participar en un emprendimiento conjunto. En forma muy reservada, entre unos y otros se vienen tendiendo lazos para conformar una oferta conjunta que les permita acceder a la oferta mínima que pedirá el Estado. Junto a Yacyretá y las centrales nucleares, las dos petroquímicas constituyen los pilares del programa de privatización encarado por el Gobierno para 1995, por lo cual tomará todos los recaudos para evitar repetir la experiencia del llamado a licitación de marzo de 1993. En dicha oportunidad, PBB –sin Indupa– se ofreció a u$s 85 millones, se vendieron nueve pliegos, hubo tres grupos que presentaron antecedentes pero ninguno llegó a hacer oferta económica, dejando desierta la compulsa.



Norberto Schor, presidente de Petroquímica Bahía Blanca.

La base rondaría los 300 millones. A 85 millones fue un fracaso.

FERROCARRILES DE CARGA

Problemática promesa de Menem

(Por Cledis Candelaresi) **Después de que Carlos Menem prometiera en noviembre a los concesionarios de los ferrocarriles cargueros eliminarles el canon que tributan al Estado –una porción del cual se destina a los jubilados– si bajaban sus tarifas o realizaban obras adicionales a las exigidas por el pliego, sobre la Secretaría de Transporte llovieron presentaciones para obtener esa eximición. La presión de los adjudicatarios –incluyendo a los que registran importantes incumplimientos en el plan de obras– planteó a Economía el desafío de encontrar la manera de cumplir el anuncio presidencial sin echarse encima los reclamos de los oferentes que fueron derrotados en las licitaciones por haber propuesto un canon inferior.**

La promesa del Presidente, formulada desde Tucumán, fue presentada como un estímulo a las economías regionales. Tal vez por esto fueron los gobernadores norteños los primeros en tomarle la palabra, sorprendiendo a Economía con notas y llamados reclamando a la Nación el sacrificio fiscal, que también afectaría a la Administración Nacional de la Seguridad Social. Desde hace dos meses, el ministro ordenó a las empresas desdoblar el pago del canon, girando directamente una parte a la ANSeS.

Claro que quienes más se entusiasmaron con la eliminación del canon fueron los directos beneficiarios. Uno a uno, los consorcios –liderados por firmas como Aceitera General Deheza, Techint, Pescarmona o Loma Negra– prometieron a cambio rebajar aún más las tarifas que, según dicen en Economía, ya fueron reducidas un 30 por ciento promedio desde que los servicios ferroviarios fueron privatizados.

La idea de que puedan abaratarse aún más los fletes por tren obviamente no disgusta a los hombres de Cavallo. Estos, a pesar de que el anuncio presidencial fue hecho hace dos meses, aún no recibieron ninguna instrucción para negociar la supresión del canon. Por ahora prefieren abstenerse de avanzar por las suyas mientras no estén seguros de que no sobrevendrán consecuencias legales desfavorables para el Estado.

La Comisión Nacional de Transporte Ferroviario, cuyo presidente, Roberto Pía, se entrenó negociando con los oferentes en las licitaciones ferroviarias, se pregunta qué pasaría con los que quedaron en un segundo puesto, en algunos casos sólo por haber ofrecido menos canon. Eliminar este aporte significa modificar las condiciones de la licitación, y los reguladores no descartan que ello pueda provocar una sucesión de juicios.

Nuevo Central Argentino, que bajo el liderazgo de Aceitera explota el servicio carguero del Mitre, admite que la eliminación de los 250 mil pesos mensuales que paga de canon depende de una "negociación política" (adicional, obviamente, a la que mantiene por haber transgredido el plan de inversiones), ya que no existe ningún instrumento legal que prevea la supresión. Lo que sí contempla el contrato de concesión es que las subas o bajas en la tarifa media den lugar a ajustes similares en el nivel del canon. Por eso NCA, como objetivo de mínima, intenta que le reduzcan el canon por haber bajado sus tarifas.

El único acuerdo que no incluyó una cláusula muy clara en este sentido es el que otorgó el ramal Rosario-Bahía Blanca a Ferroexpreso, consorcio comandado por Techint. El grupo, que ahora se puso al día con el pago del canon, está luchando, en principio, para que Economía le permita rebajar el canon tanto como bajó sus tarifas, lo que equivaldría a gozar de la misma prerrogativa (teórica) que los otros.

Pero esta negociación tiene el trasfondo de un serio pleito no resuelto. En Presidencia descansa desde hace meses un recurso jerárquico interpuesto por los adjudicatarios para eludir una exigencia de Economía. Esta le reclamó que pagara en efectivo los 20 millones de pesos que le falta invertir, según las obligaciones del propio contrato de concesión.

Yacyretá hizo limpieza a fondo

Mediante un comunicado oficial firmado por Saúl Bouer, el Ente Binacional Yacyretá anunció que tres masas flotantes detectadas en el embalse fueron desviadas hacia el vertedero principal, con lo cual el problema que originaron quedaría solucionado en las próximas horas. De este modo, el ex intendente capitalino salió al cruce de una información difundida por la cadena mexicana Eco advirtiendo que los islotes ponían en peligro el funcionamiento de la represa y que sólo podría eliminárselos mediante el uso de explosivos. Pero, según los técnicos de Yacyretá, es suficiente con trozar los llamados "embalsados" y reorientarlos mediante una maniobra con las compuertas.

Tres drásticos anuncios hizo anoche Roque Fernández. El principal es que los bancos podrán constituir en dólares la totalidad de sus encajes en el Banco Central, lo que determinaría la inmediata conversión de unos 3400 millones de pesos a dólares, que saldrán de las reservas, con paralela caída de la Base Monetaria. A renglón seguido serán rebajados los encajes para aumentar la oferta de dólares. Además, el BCRA comprará y venderá dólares a un peso, con lo que a los bancos les resultará gratis el paso de una a otra moneda. Habrá impacto recesivo.

LAS

La Bolsa

Luego del "martes negro", cuando las acciones sufrieron una de las pérdidas más altas para un solo día desde que se inició la convertibilidad, los operadores tuvieron ayer su revancha: la Bolsa subió casi 5 por ciento, con un volumen de operaciones de 35,7 millones de pesos, un 42 por ciento más que en la jornada anterior. El rebote en los precios (que también impulsó a los títulos públicos aquí y en el exterior) fue atribuido por los especialistas a los "bajísimos" valores en que habían quedado los papeles el día anterior y, igual que sucedió con el bajón del martes, a la influencia de lo que sucede en el resto de los mercados latinoamericanos, que esta vez tuvieron una evolución positiva. La tendencia en Buenos Aires se terminó de confirmar a medida que llegaban las primeras repercusiones de la visita de Domingo Cavallo en Nueva York. El First Boston, banca de inversión en la que milita el ex subsecretario del Tesoro David Mulford (casi el organiza-

Obolo para el vecino pobre

El presidente Bill Clinton volvió a respaldar ayer a México, al afirmar que su gobierno está dispuesto a dar facilidades crediticias para que ese país pueda cumplir con sus compromisos financieros de corto plazo.

El comunicado de la Casa Blanca consiguió que la Bolsa azteca se recuperara de una caída de 6 puntos para cerrar con una suba del 2,2 por ciento. Sin embargo, no fue suficiente para alejar la incertidumbre, ya que las tasas de los Certificados de Tesorería subieron al 40 por ciento, mientras la Volkswagen anunciaba la suspensión de la producción durante una semana. Con todo, la señal se extendió al resto de las Bolsas latinoamericanas: San Pablo y Río subieron 6,9 y 3,3 por ciento, respectivamente, tendencia que acompañaron Santiago y Buenos Aires (ver aparte).

FUERTE SEÑAL PARA FRENAR LA FUGA DE CAPITALES

AL FIN DOLARIZADOS

(*Por Julio Nudler*) Ante la dificultad de frenar la retirada de inversores extranjeros, Domingo Cavallo decidió dar una contundente señal de dolarización: según anunció anoche Roque Fernández, los bancos podrán constituir los encajes en el BCRA indistintamente en pesos o dólares, medida que en la víspera anticipó este diario. La obvia consecuencia inmediata será una masiva conversión de efectivos mínimos. En la misma dirección, resolvió eliminarse la pequeña banda cambiaria de 0,2 centavo, por lo que en adelante el Central comprará y venderá dólares a un peso, indicando con ello que para el Gobierno una y otra moneda son la misma cosa. Esto en concreto les vuelve gratis a los bancos el pasaje de pesos a dólares y viceversa. Tanto en un caso como en otro, las mismas medidas –que ahora se llevan al extremo– habían sido tomadas en noviembre de 1992, en la primera corrida contra el peso de la era Cavallo. Adicionalmente, esta mañana se dará a conocer una reducción temporaria en los encajes bancarios, ya convertidos a dólares, para descomprimir la situación de iliquidez –facilitando a los bancos más fuertes la compra de carteras de los acogotados por la crisis– y, sobre todo, atenuar el impacto recesivo que tendrá la dolarización.

La conversión de los encajes bancarios restará unos 3400 millones de dólares de las reservas del Banco Central, pero sin que eso afecte el respaldo exigido por la Convertibilidad, dado que la Base Monetaria caerá en la misma medida, puesto que uno de los componentes de ésta son los depósitos de los bancos en el BCRA. En la actualidad los depósitos del público en los bancos constituidos en moneda local suman unos 20.000 millones de pesos. Como el encaje promedia el 24 por ciento, éste suma unos 4800 millones. Sin embargo, un 30 por ciento de éstos (unos 1440 millones) están en dólares, porque ésa es la proporción permitida desde hace dos años. El restante 70 por ciento (unos 3360 millones) se convertirá ahora de pesos a dólares, dado que los bancos preferirán estar en esa moneda, e incluso podrán utilizarlo como argumento comercial ante sus clientes.

Con la reducción de los encajes dolarizados, también anunciada anoche por Fernández, el Central liberará dólares, aumentando así su oferta e intentando aliviar los rigores que necesariamente traerá consigo esta mayor dolarización. Ayer mismo, Carlos Sánchez, secretario de Comercio e Inversiones, admitía la posibilidad de que se decidiera permitir el pago de impuestos en dólares, lo que terminaría de cerrar el círculo.

Fuentes de Economía destacaban anoche que estas adicionales medidas de dolarización son posibles porque, gracias al bimonetarismo, ya hay muchos dólares circulando por la economía. De hecho, son más los depósitos en esa moneda que en pesos. Además, los mediterráneos no pierden la oportunidad de proclamar cuán sabio fue mantener bien altos los encajes, lo que ahora les da la posibilidad de usar su reducción como una herramienta de política. Y, por si esto fuera poco, destacan que México no podría tomar ninguna de estas medidas, lo que ayuda a demostrar lo diferente que es la Argentina.

Ante la sorpresa que causaron las graves decisiones, precisamente tras una jornada en que subieron títulos y acciones, en Economía desenvainaron una imagen boxística: "Tras una buena piña hay que apurarse a meter la segunda".


F. Dvoskin

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Jugando las últimas cartas para convencer a los financistas.

ACCIONES SUBIERON 5%

aprovechó la ganga

dor de la gira del ministro), recomendó en un informe a sus clientes "recomprar" papeles de la Argentina (ver aparte). El sistema financiero también tuvo un día de mayor tranquilidad, con tasas de interés entre bancos entre el 14 y 16 por ciento anual. El Banco Central compró 3 millones de dólares, acumulando reservas por 144,7 millones en lo que va del año.

Al iniciarse las operaciones, todo indicaba que, en el mejor de los casos, las pérdidas no serían tan importantes como las del día anterior. Pese a que en Wall Street las acciones de YPF y las telefónicas y los bonos Brady argentinos abrieron en alza, cerca de las dos de la tarde el índice MerVal (que mide la evolución de las líderes) se ubicaba un 2 por ciento abajo del deprimido nivel anterior. Pero entonces empezaron a surgir las órdenes de compra (en algunos casos provenientes de fondos del exterior), que hicieron remontar el MerVal hasta los 393,64 puntos al cierre, un 4,94 por ciento más que el nivel anterior. El índice general de la Bolsa subió un 2,08 por ciento, con 29 acciones en alza, 12 bajas y 3 sin cambios.

Dentro del panel líder, se destacaron las subas de Ledesma (14,4 por ciento), Molinos y Ciadea (10 por ciento cada una), Alpargatas (9,9), Comercial del Plata (9,7) y Tabacal (9,3). YPF (una de las menos afectadas por la debacle del martes) logró recuperar un 3 por ciento, mientras que Telefónica aumentó un 2,1. Los bancos Francés y Galicia, que vienen de sufrir fuertes recortes, subieron ayer 7,4 y 4,4, respectivamente. En la otra punta, Sevel fue la que más perdió ayer, con una baja de 6 puntos, en tanto Telecom bajó 1,1 por ciento.

Entre los títulos públicos, sobresalió el Bocon serie II, que subió 12,1 por ciento en pesos (cerró a 37) y 10,8 en dólares (quedó en 46). La serie I, en tanto, terminó a 47,50 en pesos (un 2,1 por ciento más que el martes) y a 59,50 en dólares (1,2 por ciento de suba). El Bonex 89 subió 3,6 por ciento.

"Hubo un rebote técnico, con mayor volumen y animado por fondos del exterior, que indicaría que se tocó el piso. Pero aún no se puede hacer un pronóstico firme", comentó un agente de Bolsa a **Página/12**. "La crisis en México está lejos de haberse encarrilado, por lo que aún resta mucho para saber si la Argentina queda desenganchada de ese país ante los ojos de los inversores internacionales", acotó un analista de un banco norteamericano.

CAVALLO COSECHO APOYOS EN NUEVA YORK

Paul Volcker pasó de verdugo a mecenas

Paul Volcker, ex titular de la Reserva Federal de Estados Unidos y verdugo de la economía mexicana y del resto de los países endeudados de Latinoamérica a principios de los '80, se convirtió ayer en inesperado predicador de la política económica argentina, luego de participar de una de las tantas sesiones que dedicó Domingo Cavallo en Nueva York a mostrar al Plan de Convertibilidad como una saludable y robusta criatura. Categórico, el funcionario que sobrevivió al gobierno Carter y siguió al frente de la FED con Ronald Reagan afirmó que "la economía argentina está muy bien manejada y es un caso sustancialmente distinto del mexicano". Prácticamente una síntesis de lo que el titular del Palacio de Hacienda quería oír.

El coqueto restaurante The Leopard le sirvió de marco a Cavallo para abrumar con cifras a una docena de financistas neoyorquinos, entre los que se encontraban Volcker y el coordinador del encuentro, el ex secretario adjunto del Tesoro David Mulford. Al abandonar el encuentro, el ex gobernador de la Reserva Federal afirmó a **Página/12** que "la Argentina está siguiendo la política correcta".

El maratónico periplo del mediterráneo comenzó su segunda jornada en Nueva York con una disertación ante expertos en calificación de riesgos y consejeros bancarios, en el Hotel Saint Regin. Luego dedicó la tarde a visitar a directivos de Merril Lynch, Moody's y Salomon Brothers, quienes debieron escuchar las expresiones vertidas hasta el hartazgo por Cavallo sobre las condiciones excepcionales que ofrece el Plan de Convertibilidad para no repetir la experiencia mexicana.

Volcker, actual director gerente de la banca de inversión J. D. Wolfensohn, estimó tras escuchar a Cavallo que la crisis de México es propia de ese país y no debería ser decisiva para alterar las demás economías de la región, aunque no negó su influencia. Por su parte, el ministro argentino aseguró que "banqueros, inversores y consultores acogen favorablemente mis informes".

Sus palabras resultaron ratificadas, en parte, por los conceptos recogidos entre algunos de sus circunstantes. En general, hubo muestras de satisfacción y alivio al conocer los términos en los que la conducción económica espera mantener bajo control la situación fiscal, la deuda pública y la política de financiamiento que se dará para 1995. Resultó evidente que Cavallo ganó cómodo en la comparación con la visita de Guillermo Ortiz, su par mexicano, que paseó por Nueva York un discurso salpicado de imprecisiones, según la apreciación de los hombres de negocios. En cambio, las proyecciones de crecimiento de Cavallo en caso de restricción en el ingreso de capitales externos abrieron mayores interrogantes: en tal situación, los financistas mostraron su escepticismo con respecto a que la economía pueda alcanzar un aumento del 4,5 por ciento del PBI.

Blanco pidió más plata

El juez federal con competencia electoral en la provincia de Buenos Aires, Manuel Humberto Blanco, reclamó al Gobierno fondos para afrontar las elecciones del próximo 14 de mayo. El pedido de dinero –un clásico de todos los comicios– fue realizado al flamante ministro del Interior, Carlos Corach. El magistrado explicó que el juzgado electoral cuenta con 450 empleados ya abocados a la preparación de los comicios y agregó que "necesitaríamos incorporar a unos 130 contratados con experiencia".

La Porta reclama autonomía total

Norberto La Porta, precandidato a intendente metropolitano por la Unidad Socialista, aseguró ayer que "el oficialismo quiere seguir interviniendo en la vida de la ciudad autónoma". El concejal, que disputa la candidatura del Frepaso con el frentista Aníbal Ibarra, agregó que el PJ "se resiste a abandonar lo que considera un botín electoral y por eso dilata la convocatoria a la Convención Constituyente, porque saben que van a perder las elecciones, y se niegan a la autonomía con justicia y policía propias".

Gullo, en la etapa social

El precandidato peronista a la intendencia porteña Juan Carlos Dante Gullo convocó "al peronismo para crear una mística y generar así una nueva utopía movilizadora". La exhortación fue hecha durante un encuentro con dirigentes y militantes realizado en la unidad básica Hugo del Carril, del barrio de Flores. Allí, Gullo dijo que "debemos redoblar esfuerzos e inteligencia para abrir el camino hacia la etapa social y ser consecuentes con nuestra historia y éticos con nuestro pueblo".

Massaccesi entró a la Rosada como gobernador y salió como candidato

El rionegrino expresó su preocupación por la situación económica y solicitó al ministro Carlos Corach una reunión de gobernadores para tratar el tema. Seguirá de campaña en las playas y el Gran Buenos Aires.

Con el doble traje de gobernador y de candidato presidencial, Horacio Massaccesi ingresó ayer a la Casa Rosada para retomar el hilo de apariciones políticas que había cortado con unas breves vacaciones en la localidad rionegrina de Las Grutas. Recibido por Eduardo Bauzá y Carlos Corach, dos de los funcionarios más influyentes de la administración menemista, se retiró con la promesa de que las crisis de las economías regionales –caballito proselitista de Massaccesi– será analizada en una reunión cumbre del gobierno central y los mandatarios provinciales. Con picardía, el rionegrino dijo que interesará a Ramón "Palito" Ortega –el frustrado vice de Menem– en la formación de "una liga de gobernadores, al estilo de Estados Unidos, para defender las soberanías provinciales".

La versión que Massaccesi dio de la entrevista lo mostró en reclamo permanente. "Pedimos que se termine con el carácter discriminatorio de los recursos que el Tesoro nacional envía a las provincias", dijo en un tramo de su informe a la prensa. En otro, contó cómo cuestionó el hecho de que "ante la crisis financiera se haya tomado la precaución de montar una red de salvataje para bancos privados, pero sin acordarse de proteger a la banca provincial". También habría criticado las cartas que el Gobierno envió a los gobernadores instándolos a acelerar el ajuste acordado en el Pacto Fiscal de 1993. En la rueda de periodistas, Massaccesi contrastó las urgencias del poder central con la de los mandatarios, de "por lo menos diez provincias que tienen problemas para el pago de sueldos".



Horacio Massaccesi, en campaña después de breves vacaciones.
Protestó por el manejo oficial de los fondos para las provincias.

La versión de fuentes oficialistas fue distinta. Pintaron a la reunión como "muy cordial", sin tono subido ni reproches. "La carta no presiona a nadie. Simplemente recuerda los compromisos asumidos por los gobernadores", dijo Corach, luego de anticipar su criterio favorable a una convocatoria de jefes de gobierno provinciales. Negó que la economía esté "en crisis" (como viene repitiendo Massaccesi) sino "afrontando los coletazos de una situación externa", en referencia a la devaluación mexicana.

Siempre afecto a algún golpecito de efecto, el candidato radical narró que había visto "muy pálidos y preocupados" a Corach y Bauzá e imitó la pronunciación riojana de Carlos Menem para pronosticar que éste será "un verano yecaliente", por la campaña y por la economía.

Anoche, Massaccesi apuró con César Jaroslavsky y Marcelo Bassani el cronograma de campaña. También hubo un encuentro en el Comité Nacional al que asistieron colaboradores de Pascual Cappelleri, el candidato a gobernador de Buenos Aires que, por ahora, camina solo el territorio bonaerense, sin mucha colaboración de las otras líneas internas de la UCR. El conurbano, los balnearios más concurridos y algunos festivales (como el de Doma y Folklore de Jesús María) ocuparán los días que quedan de enero.



Córdoba se mueve

Con el marco de una huelga y una ruidosa marcha frente a la sede de gobierno de Córdoba, el ministro de Economía de Angeloz, Jorge Caminotti, viajó a la Capital Federal en busca de fondos para "empezar a abonar los sueldos atrasados". La provincia adeuda aún los haberes de diciembre. Caminotti explicó que el gobierno central debe unos 200 millones a la administración angelocista y que si se comienza a liquidar ese compromiso –ya habría acuerdo para saldar al menos la mitad de esa suma– "es posible establecer un cronograma de pagos a los empleados estatales". Pese a la lluvia, la Coordinadora de Gremios Estatales marchó por el centro cordobés arrojando bombas de estruendo y quemando cubiertas de automóviles. La mayor parte de las reparticiones públicas quedaron paralizadas en apoyo al reclamo salarial.

CAMPAÑA CON DISCURSO UNIFICADO

Chacho y Pilo fueron al mar

Aunque con la promesa de "no abrumar" a los veraneantes, los dos precandidatos a presidente del Frente País Solidario (Frepaso), Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón, iniciaron ayer en Necochea una gira proselitista por la costa atlántica. Los dos dirigentes, que dirimirán el próximo 5 de marzo en elecciones internas abiertas la integración de la fórmula, mantuvieron en las playas la estrategia de evitar cualquier sospecha de enfrentamiento, con un discurso unificado en las críticas al oficialismo: "La gente ya nos conoce, con nuestras virtudes y defectos, y no creo que haya demasiados secretos en cómo somos uno y otro. Todo lo que tenemos que hacer ahora es potenciar un espacio alternativo al del actual Gobierno, una alternativa distinta a la del menemismo", aseguró Alvarez.

Apenas llegado a Necochea, Bordón señaló que "la gente sabe que para poder pagar las cuotas en dólares en que fue forzada a meterse necesita tres cosas: que no haya ninguna devaluación que haga que su cuota en dólares sea impagable en pesos, no perder el trabajo que le permitirá pagar la cuota y tener un sueldo lógico para hacer frente a sus gastos mensuales". En este sentido, se comprometió "como senador de la Nación, como precandidato a presidente y como futuro presidente de los argentinos a defender a esa gente con empleo, con estabilidad monetaria y con mejores oportunidades para todos. Con honestidad y sin la festichola que hicieron con la plata de las privatizaciones y el capital golondrina que vino del exterior, hay que poner en marcha el aparato productivo que nos permita competir dentro y fuera del país", agregó.

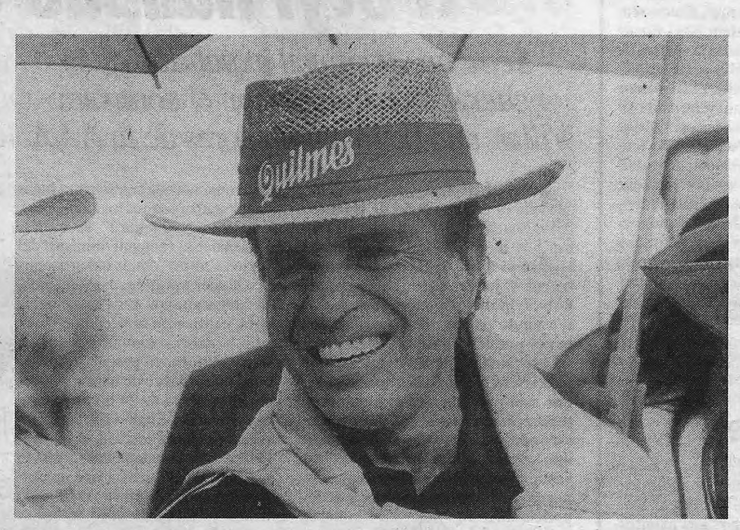
En sintonía con estas declaraciones, Chacho Alvarez opinó que "el Gobierno está pagando las consecuencias de haber pretendido vivir una suerte de fiesta interminable en el poder, expresada en la irracionalidad del gasto público, el clientelismo político, la corrupción y el mantenimiento de estructuras en provincias manejados por el partido oficial". Alvarez agregó que "en este contexto debe interpretarse la desconfianza de los mercados y los inversores frente a los anuncios y las promesas de un ministro de Economía excesivamente voluntarista".

En una mezcla de campaña presidencial y de recolección de voluntades para las internas abiertas, Alvarez recorrerá en seis días los puntos más importantes de la costa, acompañado por el candidato a gobernador bonaerense, Carlos Auyero, y los dirigentes Mary Sánchez, Juan Pablo Cafiero y Aníbal Ibarra. Hoy estará de caminata por Miramar, mañana y pasado en Mar del Plata, el domingo en Pinamar y el lunes en Villa Gesell. En tanto, Bordón concentrará esta etapa de su actividad proselitista en Necochea y Villa Gesell.

JORNADA PRESIDENCIAL DE DESCANSO Y CAMPAÑA

Menem no descarta un Olivos II

El Presidente modificó el plan de campaña, habló de pactos y afirmó otra vez que la economía está bajo control.



Carlos Menem en Chapadmalal, luego de jugar al golf.

Resolvió que lanzará la campaña en Mar del Plata.

(Por Mercedes Korin, desde Mar del Plata) **"¿Acaso no hay un pacto entre Chacho Alvarez y Bordón?", preguntó retóricamente ayer el presidente Carlos Menem para abrir la posibilidad de un nuevo acuerdo con el radicalismo después de las elecciones. Luego insistió: "La política es el arte de lo posible". Y cuando le preguntaron si Horacio Massaccesi podría integrar su gobierno en un hipotético segundo período, no lo descartó: "Habrá que esperar hasta después del 14 de mayo". Después de pasar la tarde jugando al golf, Menem ofreció una conferencia de prensa en la que dio marcha atrás en su intención de imponer por decreto la reforma laboral, recomendó comprar acciones y anunció que el acto de lanzamiento de la campaña del PJ será en esta ciudad el 4 de febrero y no en Costa Salguero el 20 de enero, como estaba programado (ver aparte).**

Menem llegó a Chapadmalal al mediodía para compartir una minicumbre con su equipo de campaña. La presencia, junto a él, del candidato a vice, Carlos Ruckauf, y de Eduardo Bauzá, Carlos Corach y Guillermo Seita, dieron una idea del nivel de la reunión. Analizaron con preocupación la situación económica, resolvieron que iniciarán una ofensiva para sancionar los proyectos de reforma laboral en el Congreso y cambiaron la fecha y la forma del acto de lanzamiento de la campaña.

Pero luego de la reunión el Presidente se distendió. Desde las dos y media hasta las seis, Menem se dedicó a jugar al golf. Estuvo en los links acompañado por Constancio Vigil, el titular de la CGT local, su viejo amigo Abdul Saravia, su profesor de golf, Jorge Di Luca, y su médico, Alejandro Tfeli. Incluso interfirió en el Campeonato Abierto del Sur de la República, por lo que un participante debió esperar a que él hiciera los primeros hoyos para empezar. Cerca del hoyo diez, Menem recibió el aplauso de los curiosos que, trepados al alambrado del club, encontraron un programa consuelo, en un día que no pintó para la playa.

Después, en la conferencia de prensa, Menem hizo los siguientes gestos:

- Aceptó la posibilidad de un nuevo acuerdo con la UCR, relativizando así la rotunda desmentida que sobre el mismo tema dio a este diario el nuevo ministro del Interior, Carlos Corach. En este tema, el Gobierno no parece tener un solo discurso. El propio Ruckauf opinó, muy cerca de Menem, que cuando habla de gobierno de coalición, "Alfonsín busca un matrimonio con el Frente Grande, no con el PJ".
- "Ya hemos conversado con dirigentes sindicales. Es muy probable que en el transcurso de las sesiones ordinarias, que han sido prorrogadas, tengamos la flexibilización laboral, la ley de accidentes de trabajo y la legislación para las pequeñas y medianas empresas", dijo Menem. Y pronosticó: "A mediados de febrero o principios de marzo, habrá mayor ocupación".
- Una periodista le señaló una encuesta difundida ayer, en las que aparece triunfando en la segunda vuelta, con sólo dos puntos de diferencia sobre cualquiera de las fórmulas opositoras. "Le han pasado mal el dato -opinó el primer mandatario–. Hay una diferencia de veinte o treinta puntos en muchos lugares del país. No va a haber segunda vuelta."
- "¿Se va a comunicar con Zulema Yoma, quien también está aquí?", le preguntaron. "Es un tema muy íntimo", quiso escaparse. "Pero ella no quiere contestar sobre la marcha del trámite de divorcio", insistió un periodista. "Yo tampoco voy a hacerlo... donde manda capitán no manda marinero."

Otra costa

El acto de lanzamiento de la fórmula Menem-Ruckauf, originalmente previsto para el 20 de enero en Mar del Plata y luego trasladado para la misma fecha al paquetísimo Costa Salguero, fue reubicado nuevamente: volvió a Mar del Plata, pero el 4 de febrero. El trabalenguas es aún más complicado porque la fórmula oficialista paseará por Carlos Paz y Mina Clavero, en Córdoba, el 20 de enero, en una suerte de prelanzamiento. Las desinteligencias entre el equipo presidencial que trabaja en la Casa Rosada y el menos poderoso Comité de Campaña explican las marchas y contramarchas. "Siempre el justicialismo estuvo cerca de la gente", dijo Menem, para justificar la idea de volver a los actos callejeros.

"A comprar acciones"

"Yo no soy agente de Bolsa, pero recomendaría comprar acciones, aunque habría que elegirlas con cuidado", dijo ayer el presidente Carlos Menem, en Chapadmalal, para convencer, en su peculiar estilo, de que la crisis financiera es sólo una tormenta de verano. Carlos Ruckauf, en cambio, eligió un perfil metafórico. "El Gobierno ve la tormenta económica, sólo un necio no la vería. Pero Menem es un piloto que sabe llevar el barco, a diferencia de otros que chocaron contra el arrecife."

El piloto, además de recomendar la compra de acciones para quien tenga algún ahorrito, diagnosticó que "pasó el chaparrón" porque "más allá de esta suerte de caída de la Bolsa, que no afecta para nada la calidad de vida de los argentinos, todo marcha bien. Además, no hay ninguna posibilidad de devaluación porque ya conocemos sus consecuencias. En todas partes de América latina la caída ha sido muy brusca pero ya vamos saliendo".

"Vamos a ir todas las veces que sea necesario", prometió Menem, al referirse al nuevo viaje de Domingo Cavallo a Estados Unidos para explicar que la Argentina no tiene nada que ver con México. "Los empresarios manejan capitales y los capitales necesitan protección, seguridad, y aquí en la Argentina la tienen", agregó Menem.

Acto de homenaje

Familiares y amigos de las víctimas del atentado a la AMIA realizarán el próximo miércoles un acto de homenaje, al cumplirse seis meses del ataque. El acto tendrá lugar en Pasteur 633 –donde estaba el edificio de la mutual de la comunidad judía– y fue convocado para las 9.30. El homenaje comenzará con un minuto de silencio, después se encenderá una vela por cada una de las 86 víctimas que cobró el atentado y al final se abrirá un espacio para que cada asistente pueda orar individualmente, según su propio credo. El lema de la convocatoria es "Para que se haga justicia, para que se mantenga viva la memoria" y adhieren la AMIA, la DAIA y la Organización Sionista Argentina.

El "Perro" en la calle

El Frente de Gremios Estatales de Jujuy, liderado por el dirigente municipal Carlos "Perro" Santillán, realizará hoy una manifestación frente a la Casa de Gobierno provincial para repudiar la decisión del Ejecutivo local de recurrir a los decretos de necesidad y urgencia para paliar el déficit del Instituto de Previsión Social (IPPS). "Para evitar el avasallamiento del gobierno y para que no nos vulnere la dictadura y el autoritarismo del gobernador (Oscar Perassi) es que convocamos mañana a las 18 a esta marcha en la Plaza Belgrano", afirmó Santillán. La protesta gremial, se indicó, tendrá como objeto "repudiar los decretazos" con que el gobierno provincial introdujo una serie de medidas para reducir el déficit de la Caja Previsional de Jujuy. El dirigente gremial señaló que de la movilización también participará el Frente Cívico, integrado por la Unión Cívica Radical, el Movimiento de Renovación Cívica y Fuerza Republicana, instituciones intermedias, jubilados y pequeños y medianos productores. El descontento de los trabajadores jujeños se acentuó al conocer los decretos del gobierno, pues la Legislatura provincial ya había sancionado en los últimos días del año pasado una norma por la cual se aplicaban ciertas medidas para reducir el déficit. Pero la ley aprobada no contemplaba las exigencias del gobierno provincial que, a través de varios decretos de necesidad y urgencia, aplicó nuevas reformas al sistema previsional. Entre esas reformas figuran el aumento de los aportes a las cajas previsionales y de la edad para jubilarse, que pasa de 55 y 50 años para los hombres y mujeres, respectivamente, a 60 y 55.

Está prófugo el responsable del trotyl hallado en el Highland

Sería un suboficial expulsado de la Federal, que trabajó con el comisario Villar, uno de los fundadores de la AAA.

(Por Raúl Kollmann) **La policía de la provincia de Buenos Aires buscaba anoche a Pedro Trobu, jefe de seguridad del country Highland Park, en el cual se encontraron el jueves pasado ocho kilos de trotyl y dos granadas, justamente cuando estaba prevista una visita del presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja. Trobu, que está prófugo, era el único que tenía acceso al lugar donde estaban escondidos los explosivos. Según una versión que manejaban los investigadores, el personaje buscado por la Justicia fue expulsado de la policía hace 14 años y en su época mantuvo vinculaciones con el comisario Alberto Villar, uno de los fundadores de la AAA.**

Contradictoriamente con lo que se informó en un primer momento, el explosivo estaba en perfecto estado, aunque "nada hace pensar que se iba a utilizar para hacer un atentado", explicó a **Página/12** uno de los investigadores.

Los explosivos aparecieron en una zona del vestuario de la Cooperativa de Seguridad ASA, la empresa que se ocupaba de la vigilancia del Highland Park y donde Trobu tenía el cargo de jefe. Según las pericias que se realizaron, el trotyl no tenía cuatro años de antigüedad, sino que se encontraba en el lugar desde hace menos de 12 meses.

–*¿Para qué podría haberse utilizado el trotyl si no es para un atentado?* –preguntó **Página/12** a uno de los investigadores.

–No se puede hacer ninguna especulación.

–*Pero evidentemente no se usa para robar ni en tareas de seguridad.*

–Le repito que no se puede hacer ninguna especulación.

El breve diálogo fue abruptamente cortado por el investigador.

Lo cierto es que quienes están a cargo de la pesquisa piensan que tal vez Trobu guardaba los explosivos casi como si fuera un coleccionista. "Tenemos datos de que el hombre, siendo suboficial de la policía, integraba el grupo llamado Los Halcones, formado por el comisario Villar. Y a este tipo de gente, con esos antecedentes, le gusta juntar elementos de guerra", explicó un hombre cercano al juzgado del doctor Pietrafi, de Mercedes, que tiene a su cargo la causa y ordenó la captura de Trobu.

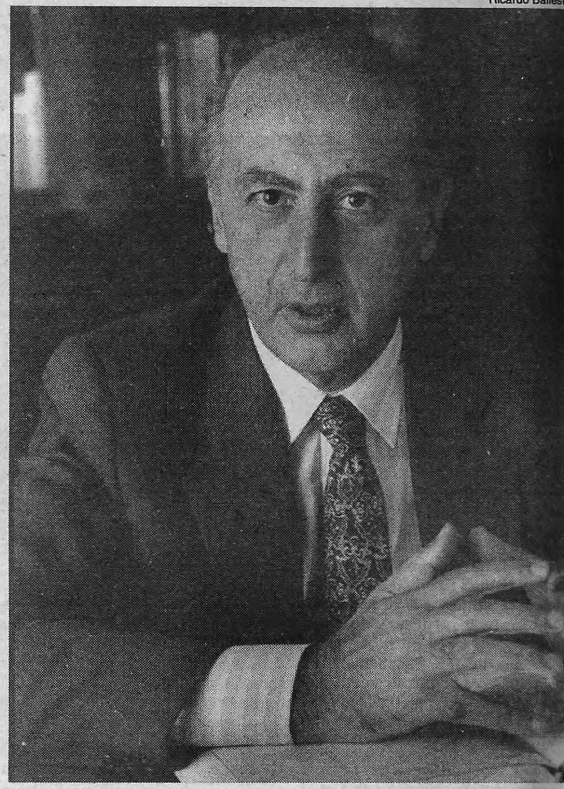
En la empresa de seguridad se mantuvo absoluto hermetismo sobre la situación planteada y simplemente se redujo la cuestión a "un problema que armó la prensa".

Inicialmente, en la Casa Rosada se interpretó el incidente casi como un problema laboral. La versión del Gobierno es que la empresa de seguridad había despedido a uno de sus agentes y éste, para vengarse, hizo una denuncia anónima sobre el lugar donde estaban ocultos los explosivos. "Este es un país seguro", se apresuró a señalar el flamante ministro del Interior, Carlos Corach, quien descartó cualquier posibilidad de atentado. Sin embargo, los dirigentes de la DAIA calificaron el hecho de "muy serio" e incluso comunicaron al Gobierno su disgusto porque se les informó del hallazgo de los explosivos con una demora de 24 horas y cuando ya el tema se había filtrado a los medios de comunicación.

Hace aproximadamente 15 días el juez Juan José Galeano, que investiga el atentado contra la AMIA, advirtió sobre la posibilidad de que se produzcan nuevos ataques, esta vez no masivos sino selectivos. Según dijo el magistrado se estaban produciendo movimientos en las fronteras y un testigo –al que dio en llamar A– le anunció que los blancos serían personalidades, presuntamente de la comunidad judía.

Los investigadores del juzgado de Mercedes, consultados por este diario, insistieron una y otra vez que no se pueden asociar los explosivos encontrados en el Highland con la advertencia de Galeano. "Hacer explotar esos ocho kilos de trotyl no es fácil. Se requiere de bastantes elementos, entre ellos un detonador, que no estaban en el lugar", argumentaron.

Ricardo Balleste



Rubén Beraja, presidente de la DAIA, iba a visitar el country.
La policía dice que no hay pruebas de que se prepara un atentado.

AMIA

Pérez, el del papelito, preso

Fuentes del juzgado que investiga el atentado contra la AMIA revelaron anoche que fue detenido Hugo Pérez, amigo del principal procesado en la causa, Carlos Alberto Telleldín. Pérez estaba viviendo en la casa de Telleldín en los días en que fue vendida la Trafic, el vehículo que aparentemente fue usado como coche bomba en el atentado contra el edificio de Pasteur 633. Durante la semana pasada, *Página/12* adelantó en exclusiva que Telleldín –en su nueva declaración testimonial– señaló a su amigo Pérez como el autor de unas anotaciones en las que se hacía referencia a la embajada de Irán.

El famoso papelito es una pequeña hoja cuadriculada en la que, a mano, está escrito *Emb. Rep. Irán*, junto a una dirección de la avenida Libertador y un número de teléfono. La aparición de esta prueba llama la atención: el papelito fue secuestrado en el primer allanamiento –se hizo a fines de julio– de la casa de Telleldín, en Villa Ballester. Según la versión del juzgado, la hojita se traspapeló y recién hace tres meses alguien se dio cuenta de su existencia. Resulta difícil creer que se haya traspapelado una hojita que encaja tan perfectamente en la hipótesis del Gobierno, es decir que el ataque fue realizado con apoyo del régimen de Teherán. Tampoco se explica bien cómo es que en los 90 días transcurridos desde la reaparición del papel, no se hayan hecho las pericias caligráficas para determinar de quién es la letra.

La semana pasada Telleldín dijo ante Galeano que la escritura le parecía conocida y apuntó a Pérez. Algunas fuentes del juzgado sostienen que fue aún más allá y afirmó que su amigo tal vez tenga información sobre los hombres que se llevaron la Trafic. Incluso la inminente presentación de Ana María Boragni, esposa de Telleldín, actualmente prófuga, tendría el objetivo de ratificar las declaraciones de su marido, echándole más culpas a Pérez.

La relación de amistad entre Telleldín y Pérez se inició a comienzos de la década de los 80, cuando ambos trabajaban en la Dirección de Inteligencia de la Policía de Córdoba. Unos meses antes del atentado, Pérez se separó de su esposa y Telleldín le dio alojamiento en su casa. Cuando fue a declarar por primera vez al juzgado, dijo que se dedicaba a la construcción, como contratista de obras pequeñas. En ese primer testimonio puede estar la clave del súbito enfrentamiento con Telleldín. El vendedor de la Trafic había declarado ante Galeano que fue a llevar los documentos del vehículo a la dirección que dio el supuesto comprador, en la calle Solís, y que lo hizo acompañado de Pérez. Este declaró ante el magistrado que lo afirmado por Telleldín no era cierto. Así se hizo añicos la relación entre dos hombres que de una u otra manera estuvieron vinculados con bandas de delincuentes, la policía, los servicios de informaciones y grupos de ultraderecha.



Carlos Telleldín, principal imputado por la voladura de la AMIA.
Su amigo Pérez fue detenido para que explique lo del papelito.

Los jubilados se concentraron ayer como todos los miércoles frente a su obra social.

Abad, hombre de Bauzá en el PAMI. Asumió hace una semana y prometió una gestión "transparente".



CONTRATACION DIRECTA EN EL PAMI

El debut de Alberto Abad

El interventor del PAMI es especialista en auditar empresas públicas. Pese a ello, no cumplió con las normas internas del instituto de los jubilados al contratar sin oponentes a la consultora Harteneck para una auditoría.

(Por Andrés Klipphan y Erwin Pérez) **Un día después de reemplazar a Carlos Alderete en la intervención del PAMI y prometer transparencia en su gestión, Alberto Abad violó el Reglamento de Contrataciones de la obra social al adjudicarle en forma directa a la consultora Harteneck, López, Bertona y Asociados la evaluación de la "situación administrativa contable y patrimonial" del instituto. La contratación omitió expresas disposiciones que prescriben invitar a otras firmas del rubro a formular ofertas, lo que fue justificado en que la beneficiaria –fundada por Guillermo Harteneck, actual titular de la Comisión Nacional de Valores– ya venía realizando la tarea. La auditoría externa ya había sido contratada por la ex interventora Matilde Menéndez poco antes de su estrepitosa caída en marzo del '94 para evaluar el ejercicio cerrado en diciembre del '92; pese al tiempo transcurrido, aún no ha concluido.**

El régimen administrativo del instituto abre la posibilidad, por "razones de urgencia", de contratar en forma directa o privada a una empresa prestadora de servicios. La condición para hacerlo es que se invite a un mínimo de tres firmas del mismo rubro a realizar una oferta de la que se elegirá a la mejor. Por este procedimiento se evita publicar durante siete días la licitación en el Boletín Oficial y medios de comunicación, abreviando los plazos. En este caso tampoco se invitó a otras empresas a participar.

Las normas internas del PAMI fueron pasadas por alto no sólo por el nuevo interventor sino por los síndicos del organismo designados por Abad cuando éste era titular de la Sindicatura General de la Nación (SIGEN). El organismo de control de empresas públicas designó como síndicos en el PAMI a Carlos Verdaguer y Clodomiro Bidau, quienes fueron nombrados por el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, por la resolución 696 del 27 de octubre último. Ambos reemplazaron (aunque formalmente sólo "limitaron" sus facultades) a los síndicos internos del PAMI, Jorge Arias Cabral y Carlos Alfuso, quienes cumplían funciones de auditores desde la gestión de Santiago de Estrada, concluida en 1989.

El relevo de los síndicos "históricos" revela la lucha por el poder dentro del PAMI, durante la gestión de Alderete. Cabral era considerado un hombre afín al ex ministro de Salud Julio César Aráoz, y Alfuso era allegado a Luis Barrionuevo. Su reemplazo no sólo fue como un paso para controlar desde la Presidencia de la Nación el funcionamiento del PAMI, cuyo presupuesto supera la friolera de 3000 millones de pesos anuales. La medida ocurrió poco después de que los auditores vetaran un pliego de una licitación "atada" para que el empresario Alfredo Yabrán –dueño del correo privado OCA– se quedara con un contrato de 100 millones de dólares para censar por cinco años a los afiliados, proveedores y prestadores de la obra social de los jubilados.

"Gracias a esa jugada Bauzá se aseguró el control del organismo. Ahora el PAMI es controlado por sus propios dueños", comentó a **Página/12** un funcionario que actualmente revista en el organismo.

Entre los considerandos de la contratación directa a favor de Harteneck firmada por Abad el 6 de enero –día de Reyes Magos– figuran que la consultora ya venía desarrollando la tarea dentro del organismo. El flamante interventor argumenta que eso "les permite contar con los elementos y conocimientos necesarios para realizar en forma inmediata las tareas de relevamiento" que incluye un arqueo de fondos y valores. Por el servicio facturará "550 horas hombre" mensuales.

Los echaron y ahora vuelven

(Por A. K. y E. P.) Los empleados del PAMI se desayunaron ayer con dos sorpresas: el interventor del organismo, e incondicional de Eduardo Bauzá, Alberto Abad, no designará a un gerente general debido a que él mismo absorberá el cargo. Por otra parte, el funcionario nombró al frente de la estratégica gerencia de prestaciones médicas –sector por el que circula el 70 por ciento del presupuesto del instituto– a Santos Depine, amigo personal y socio del médico presidencial, Alejandro Tfeli, y anteriormente subinterventor del instituto durante la cuestionada administración de Miguel Nazur.

A principios de 1992, el entonces interventor Nazur y Santos Depine fueron los principales involucrados en el escándalo desatado en la obra social de los jubilados a raíz de la adjudicación directa de un fabuloso contrato por 300 millones de dólares con ASERSA, una empresa que actuaba de intermediaria entre el PAMI y los prestadores de Capital Federal. La publicación del contrato provocó el desplazamiento de Nazur, quien cumplía un año de gestión. Durante un mes, Santos Depine lo reemplazó interinamente hasta que el entonces ministro de Salud, Julio César Aráoz, normalizó la situación nombrando como presidenta a Matilde Menéndez.

La vuelta de Depine a los primeros planos también deja conforme al ministro de Salud, Alberto Mazza, ya que fue su asesor y presidió la Liga de Lucha contra el Cólera. En el currículum de Depine hay que agregar una función que puede ser puesta bajo la lupa: por lo menos hasta ayer, presidía la Comisión de Prestadores de Diálisis de la obra social. Esto constituye una incompatibilidad de funciones ya que no se puede ser funcionario y cliente de un mismo organismo.

Lo que no asombró a nadie fue la designación de Carlos Meneses, médico personal del cardenal primado, Antonio Quarracino, en la gerencia de auditoría, donde ya se había desempeñado durante la primera mitad de la gestión de Alderete.

Los veteranos no tienen culpa

La Federación de Veteranos de Guerra negó que su inclusión en el PAMI a partir de la reforma previsional sea "la causa del déficit de las prestaciones que brinda" la misma y criticó a la Mesa Coordinadora de Jubilados por dicha interpretación. "Nosotros no elegimos nuestra obra social", señaló la entidad de los que fueron conscriptos en Malvinas, que pidió además una entrevista con el nuevo titular del PAMI, Alberto Abad, para promocionar su iniciativa de implementar en el instituto un programa médico-asistencial específico para los 10 mil ex combatientes y sus familias.

Chaco: braman los jubilados

La federación de jubilados chaqueños denunció que aún no se pagaron los haberes de diciembre ni el medio aguinaldo y reclamó al gobierno provincial por "no cumplir con la palabra empeñada". La entidad cuestionó al ministro de Economía provincial, Rubén Piceda, quien el martes sostuvo que "no hemos tenido ni tenemos problemas para pagar los salarios".

Nuevos paros de los camioneros

Los camioneros reanudarán los paros sorpresivos luego del fracaso de una nueva ronda de negociaciones salariales con los empresarios, anunció el secretario del gremio, Hugo Moyano. El conflicto, según el sindicalista, viene de que los empresarios se sometieron a un laudo arbitral ante el Ministerio de Trabajo que dio un aumento del 5 por ciento, que ahora las empresas se niegan a pagar.

Pepe pide por los del Roca

El dipusindicalista Lorenzo Pepe avaló la denuncia de los trabajadores del Ferrocarril Roca sobre el despido (pase a disponibilidad) de unos 2 mil de ellos al concretarse el traspaso a la firma privada Trainmet. Dos semanas después de la medida, Pepe reclamó la "inmediata reincorporación" de los empleados por considerar que la empresa "viola la Ley 23.696 que en su artículo 41 expresa que deberán tenerse en cuenta en cada diseño de privatización los efectos negativos sobre el empleo".

López Rossi/Nesci

Carta de un amigo

El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, envió una carta al presidente Carlos Menem en la que elogia la posición asumida por la Argentina en la Cumbre Hemisférica y lo invita a reunirse para "coordinar el plan de acción" aprobado durante el encuentro de Miami. "El éxito (de la Cumbre) no hubiera sido posible sin la cooperación entre nuestros dos países, que es tributo de nuestra creciente relación", afirma el funcionario estadounidense en la misiva. La instrumentación del plan de acción aprobado el 11 de diciembre en Miami implica la definición de los mecanismos para alcanzar los objetivos acordados para las diferentes áreas por todos los países del hemisferio, salvo Cuba, que no fue invitada.

Falsas alarmas

Falsas alarmas de bombas supuestamente colocadas en la embajada argentina en Santiago y en la sede de la Cancillería de este país movilizaron ayer al Grupo de Operaciones Especiales (GOPE), de la policía chilena. La operadora del cuerpo de bomberos de Santiago recibió el primer llamado telefónico, efectuado por una voz masculina, que señaló "cuidado, pusimos una bomba en la Cancillería". Más tarde otro llamado anónimo, al número de la central policial, indicó que el blanco elegido era la embajada argentina, ubicada en la calle Miraflores. El GOPE acudió entonces a la sede de la misión diplomática argentina en Chile. En ambas ocasiones los expertos concluyeron en que se trataba de falsas alarmas.

Reclaman por una joven enferma presa en Bolivia

El Gobierno pide por una mujer con diagnóstico de psicosis aguda, que está detenida en condiciones inhumanas.

El gobierno argentino reclamará ante las autoridades de Bolivia por el caso de la joven argentina de 25 años, Marcela Alejandra Porco, que padece de una grave enfermedad mental y se está muriendo en una cárcel de aquel país, sin recibir atención médica, según reveló ayer un alto funcionario de la Cancillería.

Porco fue detenida por las Fuerzas Especiales de Lucha contra el Narcotráfico (FELN) bolivianas el 2 de junio último en el aeropuerto de Virú Virú, cuando se disponía a viajar para Buenos Aires. La justicia de Bolivia le imputa la comisión del delito de narcotráfico, acusándola del transporte de 2970 gramos de cocaína.

En realidad, la joven padece de psicosis aguda con características de exoticidad, psicosis esquizofrénica y psicosis delirante crónica, según acreditan certificados extendidos por un reconocido psicoanalista argentino que la atendía desde hace años, y habría sido utilizada como correo por tres personas que fueron detenidas junto con ella, pero que después quedaron en libertad. La joven estaba en Bolivia porque había escapado de la casa de sus padres.

La Cancillería tomó intervención en el asunto después de que el padre de la joven viajara al país vecino a reclamar por la salud de su hija sin recibir respuesta por parte de las autoridades de aquel país. Porco permanece detenida en la cárcel de mujeres de Palmasola, en Santa Cruz.

Su primera declaración ante la justicia se produjo cinco días después de la detención, donde sufrió reiterados apremios ilegales, entre ellos violación. Las graves lesiones psíquicas que sufre la convierten, legalmente, en inimputable.

La embajadora Zelmira Regazzoli, titular de la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio de Relaciones Exteriores –quien desde hace meses viene ocupándose sin éxito del caso– viajará esta semana a La Paz. Llegará acompañada por el secretario de Asuntos Legislativos y miembro de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Oscar Fappiano, quien el 4 de enero último solicitó a ese organismo la adopción de "una medida cautelar urgente" que inste al gobierno boliviano a que garantice la vida, la salud y el trato humanitario de la joven.

Según denunciaron en setiembre los medios de prensa de Bolivia, Porco permanece confinada en una celda de cuatro metros cuadrados "y respirando aire viciado por el olor de sus propios excrementos". Como si esto fuese poco, una ley de aquel país prohíbe la atención médica psiquiátrica en las penitenciarías.

El 6 de enero, dos días después de recibir el pedido de Fappiano, la presidencia de la CIDH envió una carta al ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Antonio Arancibar Quiroga, reclamando que "dada la gravedad de la situación constituye una medida de carácter urgente la designación de un médico oficial para que se pronuncie sobre el estado de salud mental de Porco a fin de posibilitar su traslado a una institución donde pueda recibir el tratamiento adecuado".

En setiembre último, el estado en que se encontraba la joven era tan deplorable que las presas de Palmasola iniciaron una huelga de hambre, "crucificándose algunas, como medida de presión", según relató el diario *Presencia* de La Paz en un artículo titulado "Una demente en la indignidad". En esa nota, el periódico afirmó que Porco fue "engañada" por un cruceño que decía ser su novio y que, sabiendo que padecía trastornos mentales, la utilizó como "correo".

El caso de Porco generó también la reacción de distintos organismos defensores de derechos humanos, entre los que figuran Amnistía Internacional, Human Rights Watch, Caritas y el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) de Argentina. Además, médicos, profesores universitarios y ciudadanos de países europeos, Estados Unidos y Canadá enviaron cartas al presidente de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada, y al ministro de Justicia, René Blattmann, solicitándoles atención médica y trato humanitario para la joven. También el titular de la sección Bolivia del Departamento de Estado norteamericano, Daniel Lesmez, y el secretario para Asuntos Internacionales de Narcotráfico, Robert Gelbard –quien fue además embajador estadounidense en Bolivia– se interesaron en el caso.


Embajadora Regazzoli, titular de la Dirección de Derechos Humanos.
Un viaje a La Paz para pedir por la joven Marcela Porco.

AL KASSAR

Un testigo molesto

El primer testigo citado para declarar en el juicio que se sigue en España contra Monzer Al Kassar, Ahmed Bumershed, volvió a vincular ayer al sirio con el tráfico de armas y afirmó que poseía almacenes de armamento en Polonia, país del que las sacaba sin problemas con la venia de tres generales. Bumershed –otrora mano derecha de Al Kassar– también reveló ante los tribunales de Madrid que fue presionado por el entorno de su ex jefe para desmentir su vinculación con el secuestro del buque italiano "Achille Lauro" y obligado a participar en una maniobra para desprestigiar al juez español Baltasar Garzón, instructor de la causa contra el sirio.

La Audiencia Nacional española celebró ayer la tercera sesión del juicio contra Al Kassar, sobre quien pesa un pedido de 29 años de prisión de la fiscalía, que le imputa los delitos de "pertenencia a banda armada, secuestro, piratería y asesinato" por su presunta participación en el secuestro del "Achille Lauro". Bumershed amplió su declaración del último martes, día en el que aseguró haber viajado con el sirio desde Polonia hasta Túnez, con "dos maletas llenas de armas" que fueron entregadas al Frente para la Liberación de Palestina, de Abbu Abbas, para ser utilizadas en el secuestro del crucero italiano.

Tras aclarar que no acusaba a su ex jefe "por venganza" –como había sido traducido en su primera declaración–, sino para colaborar con la policía, Bumershed precisó que Al Kassar tenía almacenes de armas en Polonia. Además, explicó que "sacaba sin problemas las armas de este país" gracias a la complicidad de tres generales –cuyos nombres no fueron revelados– a quienes sobornaba e incluso les había montado una oficina en Viena, Austria, para que trabajaran para él.

El ex colaborador del sirio afirmó que hombres del entorno del Al Kassar lo presionaron para que lo exculpara de los cargos que se le imputan y lo obligaron a grabar una cinta en la que le pedía cinco millones de dólares en nombre de varios policías y de Garzón. Al respecto, agregó que también había recibido presiones para escribir un segundo documento en el que afirma que la policía y el magistrado lo habían obligado a implicar a su ex jefe en el tráfico de armas. El testimonio echa por tierra la denuncia que Al Kassar había hecho en la sesión del martes pasado contra Garzón, a quien acusó de chantajearlo pidiéndole dinero a cambio de su libertad.

MARIO FENDRICH PIDIO LA EXCARCELACION

Para la fianza no le falta

El juez Raúl Dalla Fontana deberá decidir hoy si concede la excarcelación y deja en libertad al ex subtesorero Mario Fendrich, como reclaman los abogados, o lo mantiene detenido como exige la fiscal Tessio.

Los abogados defensores del "superladrón" Mario Fendrich presentaron formalmente ayer la solicitud de excarcelación, basándose en que "la categoría penal de la imputación sigue siendo peculado, un delito con condenas menores a diez años, por lo que corresponde la excarcelación", explicó Félix Roibón, uno de los tres letrados que representan al ex subtesorero del Banco Nación. La fiscal Tessio, en cambio, entendió que si bien el delito es excarcelable, Fendrich "violó el artículo 319 del Código Procesal Penal, que establece la voluntad de no eludir la Justicia ni obstaculizar las investigaciones", y agregó que la presentación del imputado, el pasado lunes, "está lejos de ser una presentación espontánea", por lo que remitió un escrito al juez Raúl Dalla Fontana en el que sugiere "la denegatoria de excarcelación". El magistrado tiene hasta hoy para resolver si deja en libertad o no al célebre detenido en la Policía Federal de Santa Fe.



El ex subtesorero Mario Fendrich espera la decisión del juez.
Por las dudas, sus abogados ya prepararon un escrito de apelación.

En el dictamen de la Fiscalía, la doctora Tessio transcribió lo que ya había adelantado a los medios de comunicación: "Para mí, este caso no puede ser excarcelable". La fiscal federal sostiene en el escrito remitido el mediodía de ayer al juez federal de turno que "hay elementos muy importantes, agravantes que deben ser tenidos en cuenta a la hora de la excarcelación", y cita por ejemplo que la presentación de Fendrich "está lejos de poder ser considerada como espontánea, teniendo en cuenta que existen sólidas argumentaciones que indican que el imputado era consciente de que se estaba cerrando el cerco policial que lo perseguía", desde que presuntamente cometió el atraco de 3,2 millones de dólares, el pasado 27 de setiembre.

Si bien los abogados defensores, Roibón, Alberto Tortajada y Emilio Fantoni, aseguraron ayer que "es un delito absolutamente excarcelable" y que confían en que la decisión del juez será favorable a su cliente, trascendió que los profesionales ya tienen preparada la apelación de la denegatoria de excarcelación ante la Cámara Federal de Apelaciones en lo Penal de Rosario.

Muy a su pesar, el juez Dalla Fontana, que hubiera preferido que sea el magistrado titular de la causa, Víctor Brusa, "el que tenga que tomar las decisiones", está apremiado por los plazos procesales. Dalla Fontana debe resolver hoy sin falta si concede o no el beneficio de la excarcelación a Fendrich. El magistrado dijo a **Página/12** que "hay muchos elementos que hay que estudiar porque este hombre estuvo fugado, pero de todas maneras es cierto que la imputación que se le hace configura un delito que es excarcelable". En fuentes judiciales estiman que Dalla Fontana tomará al pie de la letra las argumentaciones de la fiscal y esperará que sea el tribunal de alzada de Rosario el que tenga la decisión final hasta que regrese Brusa de su feria, el próximo lunes.

El magistrado señaló también que lo que pudo lograr Fendrich hasta el momento al decir que actuó bajo presión y que por eso se fugó, "es acreditar que no se fue escapándose de la Justicia, sino que se fue presionado por las circunstancias". Dalla Fontana sostuvo además que "cuando se reintegre el juez Brusa, que tuvo la causa desde un principio, deberá dictarle al imputado el auto de procesamiento y preventiva, si es que así lo resuelve, y ahí entonces el sumario estará encaminado para su elevación para el juicio oral y público".

A pesar de que el magistrado sostiene la teoría que indica que la intercepción de una carta de Fendrich a su madre "determinó el lugar donde estaba escondido y la policía ya estaba alertada de que iba a tener que actuar de un momento a otro", el mismo juez afirmó que al menos la presentación del imputado "pone algún elemento atenuante, porque hubiera sido mucho peor su situación si llegaba a los tribunales detenido por la policía, en esa provincia del norte argentino donde creemos que estaba".

Estafadores arrestados

Una banda que estafó a bancos oficiales y varias empresas fue desbaratada por la Policía Federal, con la detención de tres hombres y el secuestro de elementos y documentación vinculada con las maniobras de estafa. Según el informe policial dado a conocer ayer la banda, capitaneada por Ricardo Russa, un ex combatiente de Malvinas, de 35 años, abría cuentas bancarias en sucursales del Banco Nación, Provincia de Buenos Aires y el Banco de Bragado, en todos los casos con documentación falsa, y luego extraían fuertes sumas de dinero. Los cálculos policiales indican que el monto de las defraudaciones ronda el millón de pesos.

El agenciero contraataca

El abogado de la agencia rosarina en que una veintena de apostadores jugaron la boleta ganadora del penúltimo sorteo del Quini Seis calificó ayer como "absurda" la denuncia presentada por la Lotería de Santa Fe y aseguró que su cliente entregó los cupones originales a los apostadores. "Adrián Ruiz (el agenciero) hizo entrega de los originales ya que con el recibo de los cupones no era suficiente para reclamar el premio", dijo el abogado Omar Tedesco. "Inmediatamente luego de la entrega, los 21 apostadores que se presentaron se dirigieron a la sede local de Lotería para realizar el reclamo formalmente", agregó el letrado.

Deportaron al jefe de Migraciones

La primera cabeza que hizo rodar el flamante ministro del Interior, Carlos Corach, fue la del director nacional de Migraciones, Jorge Gurrieri, a quien separó de su cargo "por la tramitación irregular de unos 200 certificados de radicación de ciudadanos extranjeros", aunque sin realizar ningún tipo de presentación ante la Justicia. Ayer se confirmó en forma oficial la intervención del organismo, cuya titularidad recaerá en Hugo Franco, menemista de la primera hora, ex subsecretario de Seguridad Interior, estrechamente ligado a la Iglesia y al jefe metalúrgico Lorenzo Miguel. El máximo responsable del área, el secretario de Población, Aldo Carreras, señaló que la investigación comenzó hace doce meses pero no pudo explicar por qué se tardó tanto en intervenir la dependencia. Tampoco especificó qué tipo de irregularidades se detectaron, sólo se limitó a señalar que se otorgaron radicaciones "sin cumplir con todos los requisitos requeridos por la ley". "Que yo sepa, esas irregularidades no existen", manifestó a *Página/12* Jorge Gurrieri, un funcionario de carrera que había accedido al cargo por concurso, hace dos años.

Carreras explicó que desde enero del año pasado "la propia secretaría presentó una serie de denuncias ante la justicia federal". En esa fecha, apenas finalizada la amnistía decretada por el gobierno argentino para la regularización de residentes ilegales, el juez Juan José Galeano ordenó 20 allanamientos en oficinas donde supuestos gestores "agilizaban" los trámites de ciudadanos extranjeros. A raíz de ese operativo quedaron procesadas 17 personas ajenas a la dependencia oficial. Por otra cuerda, Carreras reveló que venían trabajando en la revisión de expedientes de radicaciones otorgadas. "Hay 200 sumarios labrados por certificados extendidos en forma irregular que pasaron al área jurídica de la cartera", y aclaró además que la documentación se extendió a ciudadanos de diversas nacionalidades: "Hay europeos, asiáticos, estadounidenses y de países limítrofes".

En el organismo se aguarda con expectativa el desembarco de Franco, quien suele asumir sus cargos sin ceremonias ni protocolos. Después de haber sido presidente de la ex acería estatal SOMISA, subsecretario de Seguridad Interior, y de rechazar el cargo de embajador en Austria, ahora fue llamado para ocupar una dirección nacional. Por ahora, Aldo Carreras afirma que la nueva gestión intentará "agilizar los trámites de radicación" pero, fundamentalmente, "dar mayor transparencia y eficiencia al organismo y una mejor atención a la gente".



Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

OTRA VICTIMA DE LOS COLECTIVOS

La ruta hacia la muerte

Una mujer murió atrapada en su Citroën tras chocar con un interno de la línea 328. Para la UTA la culpa es del tránsito.

La seguidilla de accidentes protagonizados por colectivos provocó una nueva víctima fatal. Lidia Leiva, una mujer de 34 años que viajaba con su familia en un Citroën, murió al chocar su vehículo con un coche de la línea 328, en la localidad de Loma Hermosa, en el partido bonaerense de Tres de Febrero. Se trata del quinto accidente que ocurre en los últimos doce días, de los que resultaron cinco muertos y catorce heridos (ver recuadro). Por una u otra causa, los choferes de colectivos aparecen, en principio, como los más comprometidos en esos hechos. El secretario de Prensa de la UTA, Mario Calegari, no esquivó la responsabilidad que les cabe a sus representados: "Hay cosas que no tienen ningún tipo de justificación", dijo. Pero consideró que "el que está enfermo es el tránsito de Buenos Aires". "La ciudad no está preparada para la cantidad de colectivos que hay y de vehículos que se incorporan año tras año", concluyó.

El nuevo accidente se produjo el lunes a las 20 en el cruce de Río Deseado y Tucumán, cuando el interno 25, conducido por Alonso Giménez, de 27 años, embistió el automóvil en el que viajaban Jorge Phillips (33), su esposa Lidia y sus hijos José y Yanina, de 11 y 6 años, respectivamente. Como consecuencia del impacto la mujer murió en forma instantánea, mientras que los otros tres ocupantes debieron ser internados en el Hospital Castex, con heridas de consideración.

El chofer del ómnibus quedó detenido en forma preventiva, pero ayer recuperó su libertad, aunque sigue vinculado con la causa por homicidio culposo y lesiones culposas, que instruyen los jueces Fernando Mogaburu y Osvaldo Ganón.

A este accidente se agregó otro, ocurrido en la ciudad de La Plata, donde un motociclista de 22 años sufrió heridas graves al ser embestido por un colectivo de la línea 508.

Los choferes de ómnibus, que desde hace varios meses se desligaron de la tarea de cortar boletos y, paralelamente, sufren menos asaltos a mano armada, se convirtieron en los últimos días en los protagonistas de accidentes trágicos y de resonancia pública. La racha, que comenzó con la muerte de dos chicos en la vereda de Cabrera y Mario Bravo, obligó a las autoridades de la Comisión Nacional de Transporte Automotor (CoNTA) a diseñar nuevas medidas de control y prevención.

Desde la semana pasada, inspectores del organismo se presentan en las cabeceras de las líneas para efectuar controles médicos a los choferes, que incluyen exámenes para detectar consumo de alcohol y de drogas. Y ayer, uno de los directores de la CoNTA, Guillermo Krantzer, anunció que a partir de abril, en conjunto con la UTA y la Universidad Tecnológica Nacional, se pondrá en marcha un nuevo curso de formación profesional para choferes, de un mes y medio de duración.

Desde 1992, cuando comenzaron a realizarse los exámenes psicofísicos a los choferes, la CoNTA le retiró la licencia a un total de 5000 conductores de ómnibus, por razones médicas, reveló ayer Lilia Rossi, gerente de evaluación psicofísica del organismo. "De ellos, 1750 fueron eliminados por problemas de tipo psicológico, por no poder controlar sus impulsos ni sus emociones", informó la funcionaria.

Fernando Dvoskin



Los colectivos convertidos en armas letales.
"Lo que está enfermo es el tránsito de Buenos Aires", dicen los choferes.

Volantes negros

2/12/94: Un colectivo de la línea 15 que circulaba por la avenida del Libertador se desbarrancó cuando subía por la rampa de acceso a la avenida General Paz. Diez pasajeros heridos.

4/12/94: Dos colectivos, de las líneas 96 y 128, chocaron en la esquina de México y Maza, en Almagro, aplastaron a una pareja que se encontraba en la vereda y terminaron incrustados contra el frente de un restaurante. Una mujer muerta y doce heridos.

29/12/94: Un colectivo de la línea 106 pasó un semáforo en rojo y chocó contra otro micro, y en una carrera descontrolada se subió a la vereda y atropelló a nueve personas. Dos chicos muertos y siete heridos.

5/1/95: Un colectivo de la línea 168 chocó contra una camioneta con un grupo de jóvenes que regresaban de una protesta por el anterior accidente. Tres heridos leves.

9/1/95: Un colectivo de la línea 86 embistió a una pareja que viajaba en una moto por Rosario al 200, en Caballito. Una joven muerta y un herido grave.

10/1/95: Un colectivo de la línea 333 chocó contra un camión en la esquina de Martín Rodríguez y Ucrania, Villa Adelina. Como consecuencia del impacto, un pasajero salió despedido por la puerta del micro y perdió la vida al caer al pavimento. Un joven muerto.

10/1/95: Un colectivo de la línea 328 embistió a un auto en el que viajaban un matrimonio y sus dos hijos, en el cruce de las calles Río Deseado y Tucumán, Loma Hermosa. Una mujer muerta y tres heridos.

Accidentes con 75 heridos

Dos accidentes protagonizados por micros de larga distancia, uno en la provincia de Misiones y el otro en Santa Fe, dejaron un saldo total de 75 personas heridas.

El primero de los hechos se produjo en la madrugada de ayer, en la localidad de Colonia Helvecia, a 100 kilómetros de Posadas, cuando un micro embistió por detrás a un camión que viajaba en la misma dirección. El accidente, con un saldo de 34 heridos, ocurrió en la Ruta Nacional 12, y tuvo como protagonista a un micro de la empresa Canario, que había partido de Buenos Aires hacia las Cataratas del Iguazú.

El otro ómnibus volcó, también a la madrugada, sobre la Ruta 19, en el kilómetro 87, a la altura en la estación santafesina de Crusellas. El micro, que viajaba desde Paraguay hasta Chile volcó, aparentemente, como consecuencia del mal estado del camino, empeorado por las lluvias. En el accidente resultaron heridas 41 personas.

Infractores oficiales

Después de analizar las patentes de los autos que habían violado las normas viales en la Ruta 2, el subsecretario de Seguridad bonaerense, Alejandro Pérez Cárrega, descubrió con sorpresa que un alto porcentaje de los vehículos en infracción tenían "chapas oficiales provinciales y de la Capital Federal". "Deben dar el ejemplo y aprender a cumplir cabalmente lo que marca el Código de Tránsito en materia de seguridad", recriminó avergonzado el funcionario, luego de realizar una gira de inspección por la ruta balnearia.

Un nacimiento polémico

El caso, que ocupó ayer las portadas de los diarios italianos, ha vuelto a provocar polémica alrededor de la fertilización asistida: "Hemos llegado a producir bebés como si fueran cajas", protestó el cardenal Ersilio Tonini; el mayor frente opositor se ha concentrado, otra vez, en la Iglesia Católica. El padre romano de Elisabetta, la beba concebida dos meses después de la muerte de su madre, dijo a Pasquale Bilotta, el ginecólogo que estuvo a cargo del proceso de fecundación y gestación, que se encuentra "conmocionado y amargado" por las críticas que ha recibido de autoridades eclesiásticas "quienes no saben nada ni de familia ni de hijos". Elisabetta creció en el vientre de la hermana de su padre, quien fecundó con su semen los óvulos congelados de su esposa muerta. La mujer, también llamada Elisabetta, murió a los 26 años en un accidente automovilístico. "Es inaceptable que estos óvulos fertilizados puedan ser entregados como objetos de supermercado", aulló Aldo Isidori, de la Comisión de Bioética romana. El diario *Osservatore Romano* calificó el hecho de "ilícito e inmoral".

LA POLICIA BALEO A DOS CHICOS EN GESELL

Juliana, de 6 años, y Sebastián, de 14, viajaban en el asiento trasero del Fiat Uno que conducía el esposo de la hermana mayor. Había pasado apenas la medianoche; el auto avanzaba por un camino de tierra en el paraje Juancho, a dos kilómetros del centro de Villa Gesell, donde veranea la familia. Los despertó el chirrido de otro auto, la persecución, los disparos. Se asomaron, arrodillados en el asiento, para mirar a través de la luneta trasera; alcanzaron a ver el patrullero y, en un segundo, compartieron el ardor: Juliana en su brazo derecho y Sebastián en el izquierdo. Desde la comisaría del balneario se dijo a la prensa que sus agentes dispararon "tiros disuasivos" porque habían visto en el automóvil a "un sospechoso de robo". Los chicos tuvieron suerte: las balas atravesaron sus brazos en agujeros limpitos.

Como única defensa, voceros de la comisaría de Gesell informaron "que el personal de la patrulla actuó en prevención del robo de automóviles al observar en actitud sospechosa –no se precisó en qué consistió tal actitud– a un individuo a bordo de un Fiat Uno".

El mismo relato continúa diciendo que el sospechoso eludió la voz de alto y aceleró sobre la calle de tierra "tras lo cual se inició la persecución con disparos disuasivos". "En esas circunstancias –terminó, incómoda, la versión policial– sorpresivamente los menores se asomaron desde el asiento trasero del vehículo y recibieron los disparos efectuados por los policías." Los "disparos disuasivos" apuntaron al vehículo, no al aire.

De la identidad de quienes viajaban en el Fiat se informó que el apellido de los hermanos es Simón, pero se mantuvieron en reserva los nombres de la hermana mayor y su esposo. Todos pasaban sus vacaciones en el balneario costero.

Sobre el estado de los niños, el director del hospital Arturo Illia, Jorge Rodríguez Erneta, dijo ayer a la agencia de noticias Télam que Sebastián Simón tiene una herida de bala en su brazo izquierdo y su hermana Juliana una similar en el derecho. En ambos casos hay orificio de entrada y de salida del proyectil.

El médico agregó que las heridas no afectaron vasos arteriales ni venosos. "En las próximas horas podrían ser dados de alta, de continuar con la evolución favorable que presentaban hasta esta mañana (la de ayer)", precisó.

LAS MUJ

CUANDO

Se conocen desde chicos, crecieron juntos y formaron tres matrimonios. Son profesionales y no tienen mayores sobresaltos económicos. Mientras las mujeres veranean, ellos trabajan en Buenos Aires y viajan a Mar del Plata los fines de semana.

(Por Mercedes Korin, desde Mar del Plata) Estas mujeres jamás entrarán en la polémica de si Alem o San Martín, sencillamente porque para ellas más allá del Faro es el otro lado del mundo. Están al sur, muy al sur, el sur más lejano al tango que por las tardes bailan los turistas en las veredas de las playas del centro a cambio de algunas monedas a los músicos. Son mujeres de estirpe, de pieles bronceadas que no pesan en sus cuarenta años o casi. Venían de chiquitas a pasar toda la temporada con sus padres; se casaron con quienes compartían el balde y la pala sobre las mismas arenas en que ahora juegan sus hijos y jugarán, de no mediar fuertes cambios del destino, los hijos de sus hijos y así hasta quién sabe cuándo. El 23 de diciembre dejan los uniformes de los chicos preparados para poder volver de Mar del Plata la noche anterior al comienzo de las clases. Se autodefinen como "ejecutivas del hogar" y hoy, en el balneario La Caseta, hablan de sus maridos de fin de semana, cama adentro. Ellos, de lunes a jueves, las llaman desde sus oficinas porteñas mientras ellas pasan sus tres meses de vacaciones.

"A esta altura, después de 17 años, ya estamos acostumbradas a esta organización. Es como tomarse vacaciones del otro. Nuestros maridos vienen los fines de semana y durante la semana hacemos todo juntas con mi amiga que vive al lado: las compras, un día comemos en una casa y otro día en otra", cuenta Ana Bottini, madre de dos críos de diez y doce años, esposa de Hugo –contador– y, durante nueve meses al año, decoradora.

Ade Gosso, mamá de hijo de doce, arquitecta, marido Luis con la misma profesión, dice: "Cuando él no está hago todo lo mismo que cuando está; juego paddle en la playa todo el tiempo, voy a correr a la mañana con una amiga, me ocupo de mi hijo, hablo con mi otra amiga todo el tiempo. Lo único que me acuesto más temprano, no salimos tanto de noche porque con mi hijo Gabriel no siento tanta apetencia de salir sino que espero, cuando viene él y salimos los tres juntos. Vamos a la casa de amigos o a cenar y otra cosa no". Para Ade "un poco de distancia es buena.

Accidente en los médanos

Hernán Páez, asesor del concejal Aníbal Ibarra, permanece internado en la Clínica Regional de Necochea, con severas lesiones en los pulmones y un coágulo cerebral, además de habérsele extirpado el bazo. Páez se encontraba descansando con su familia en una zona agreste de Necochea cuando un joven de 21 años que conducía un cuatriciclo lo aplastó al intentar saltar un médano. Ibarra denunció que el intendente José Aloisi permitió la utilización de toda la playa y la zona de médanos como circuito de motocross y cuatriciclos "sin la debida señalización ni medidas de seguridad para los bañistas". La zona donde ocurrió el accidente, concesionada el verano pasado por diez años, recién fue vallada después del accidente sufrido por Páez.

RES QUE VERANEAN SIN EL MARIDO

EL GATO NO ESTA

Este año he trabajado tanto con él que, aparte de haber roces en el matrimonio, que los tienen todos, hubo roces de trabajo. Estos meses hacen que haya una impasse".

Para María Sara Bazo, que trabaja "de nada", marido contador, tres hijas de catorce, doce y diez, la cosa no es tan simple. "Me gustaría estar con él todo el verano. Que labure medio día nomás como para que yo tenga tiempo de organizar mi casa."

–¿Lo extrañás?

–Sí pero no. Cuando hoy lo fui a llevar al aeropuerto lloré como una idiota y después estaba chocha y esta noche más chocha aún.

–Suena tentador, ¿qué vas a hacer?

–Nada, nada, nada. Ese es el placer. Nadie me cambia nada a mitad de camino, el bolso queda listo esta noche, la canasta medio hecha, las compras, la comida, todo. Además, cuando estoy con él salgo a comer a las once de la noche, que ya no tenés ni hambre, y a nosotras nos gusta vida de playa-playa. Estamos acá desde temprano por más viento que haya.

–Y si por ejemplo hay partido en la tele ellos se quieren quedar en la casa; es un trastorno, nos tienen que traer a la playa y volver a irse –ejemplifica Ade.

–Además, por ahí te querés ir a las ocho de la noche y no, resulta que tienen un turno de no sé qué –paddle o fútbol– que termina a las diez menos cuarto.

–Y hay que esperarlos que jueguen, que se duchen, que tomen una cerveza...

–En cambio cuando no están tenés todo ordenadito, nadie te desordena nada –sigue Ana.

–Vas al supermercado, ordenás todo –Ade insiste.

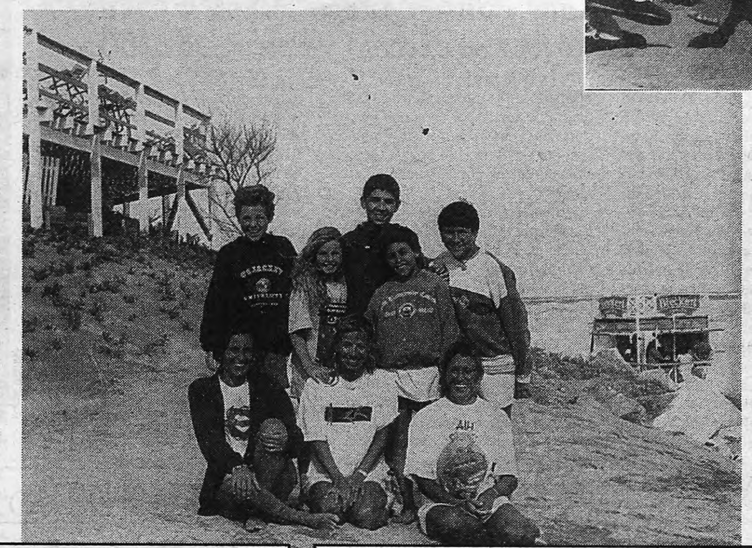
–No hay una remera para lavar, de ésas que te dan asco –dice María Sara.

–No parece que los aguantarían con ustedes todo el verano.

–No sé, es duro. No –responde Ana sin culpa.

–A mí me gustaría; pero si no trabajamos en el medio, tanto él como yo nos volveríamos locos –supone Ade.

Los viajes por el mundo son durante el resto del año. En el verano, dicen, "hasta nos tomamos vacaciones de la mucama". Parecen felices como en un aviso de Criollitas. No temen infidelidades ni desamores de un lado ni del otro. De todos modos, la regla es saber absolutamente todo lo que hacen sus maridos. Ellos fichan ni bien llegan a Buenos Aires y les piden a ellas que les cuenten cómo estuvieron los chicos, qué tal el tiempo y empiezan a barajar los horarios de la próxima llegada al aeropuerto de Camet. Así, allá y acá, entre idas y venidas, pasan el verano.



De lunes a viernes disfrutan junto a sus hijos. El fin de semana llegarán los maridos.

El mando a control remoto

"Somos ejecutivas del hogar. Eso de 'ama de casa' no me gusta, entonces impuse que somos ejecutivas del hogar", dice Ana.

–¿Cuál es la diferencia entre ser ama de casa y ser ejecutiva del hogar?

–La creatividad en todo lo que hagas, desde la parte organizativa hasta la parte de comidas, renovando el hogar o dedicándote a otras cosas paralelas, evitando ser rutinaria –define Ade.

Durante las vacaciones les gusta ser ellas mismas, y no sus empleadas domésticas. Además, las empleadas se quedan en la casa de Buenos Aires, cuidándola y atendiendo a los esposos que están los días de semana. "Si no hay alguien que les ordene todo y les haga la comida son un desastre", explican.

Este tipo de estructura veraniega sólo peligra con el futuro secundario de los chicos y los exámenes. Pero ellas –adelantan– ya se las ingeniarán para encontrar alguna buena profesora particular en Mar del Plata, en caso de necesitarla, o para exigirles a los hijos lo suficiente durante el año como para que no haya que acortar las vacaciones.

Al revés no se podría

–¿Se imaginan a sus maridos quedándose con los chicos en la casa de Mar del Plata y ustedes yendo y viniendo a Buenos Aires?

–No –contestan todas.

–A mí me encanta así; yo en la playa con los chicos y que trabaje mi marido –dice Ana riéndose–. Aunque este año me fui quince días a Nueva York con tres amigas y todo funcionó bien, dejando una buena mucama que se las arregló perfecto.

–Posiblemente la semana que viene él tenga que quedarse y yo tenga que viajar por trabajo y no me gusta la idea –sigue Ade–. Para nada. De todos modos, él con los chicos se va a desenvolver perfecto, mejor que yo, porque al no hacerlo cotidianamente, lo nuevo...

–¿Pero cuánto durará la novedad?

–No más de quince días *(se ríe)*.

–Lo que pasa es que ellos tienen otras cosas; una, en cambio, es como que nació para eso –explica Ana.

"Eramos la Academia Pitman de la filosofía"

Durante meses Juan Percovich, titular de la Escuela de Yoga de Buenos Aires, estuvo prófugo. Ahora la Corte Suprema dice que el juez se excedió y Percovich habla.

(Por Rolando Graña) **Estuvo casi seis meses prófugo y perdió toda su clientela. Hoy, desde Estados Unidos, lo quieren postular para Premio Nobel de la Paz. Hasta hace menos de un año era lo que se dice un prohombre: contador de oficio, filósofo en sus ratos libres, elogiado en los despachos oficiales, Juan Percovich acababa de recibir el Premio Cristóbal Colón que otorga la Unesco, cuando un allanamiento se derramó sobre su instituto, la Escuela de Yoga de Buenos Aires.**

Percovich y los suyos fueron acusados de "corrupción de mayores", una carátula que hace más de 50 años que no se usaba. Lo que siguió fue un tole tole de acusaciones escandalosas que incluían cargos de seducción de funcionarios, favores sexuales mediante. El proceso, sin duda uno de los más curiosos del año, fue llevado adelante por el juez federal Mariano Bergés, que ahora enfrenta un pedido de juicio político en la Cámara de Diputados (ver aparte).

En realidad, en la Escuela de Yoga no se enseñaba yoga, en el sentido indio de la palabra. La Escuela era (y promete volver a serlo, cuando le rehabiliten el local) un instituto donde se daban eclécticas clases abiertas diarias de filosofía y donde otros grupos se organizaban para discutir, pintar, hacer teatro o escribir, por ejemplo, una ópera que fue elogiada por Plácido Domingo y Yehudi Menuhin. Percovich dice que su clientela fue siempre de clase media ilustrada, gente con casa, auto y dinero para 15 días de vacaciones y algunos libros. Nada demasiado *high class*.

> "El juez estaba tan convencido de que iba a encontrar un prostíbulo que cuando entró preguntó: '¿Dónde están las camas?'. Pero no había camas, sólo mesas como en un bar cualquiera. Nosotros no vivimos en comunidad sino cada uno en su casa."

Percovich salió ahora de la clandestinidad y volvió a dar sus clases de filosofía, esta vez en casas y locales prestados. De todo ello dialogó con **Página/12**.

–*¿Por qué creen ustedes que pasó todo esto?*

–La persecución de las sectas da un gran rédito periodístico y genera un negocio secundario, que es el rapto de personas cuyos familiares consideran que se les ha lavado el cerebro para hacerles un shock de limpieza psicológica. Esto no es ni más ni menos que un secuestro. En Estados Unidos esta desprogramación está tarifada en unos 90.000 dólares. Acá estoy seguro que no se cobra tan caro. Sommariva, el hombre por quien se inició este juicio, seguramente le debe haber pagado mucho menos a la psicóloga que quiso "desprogramar" a su hijastra de 25 años, alumna de nuestra escuela. Ahora Sommariva tiene que enfrentar un proceso por privación ilegítima de la libertad que Valeria, su hijastra, le inició antes de irse definitivamente de la casa. En cuanto a lo político, Alfredo Silletta –fue quien dijo públicamente que nosotros éramos peligrosos– lo ha explicado muchas veces: a él no le importa si la Justicia declara culpables o inocentes a quienes acusa: el ente queda destruido, él consigue sus reportajes, vende sus libritos. Los jueces, por su parte, con estos casos sonoros, piensan que van a llegar a ministros.

–*Bueno, pero las sectas existen...*

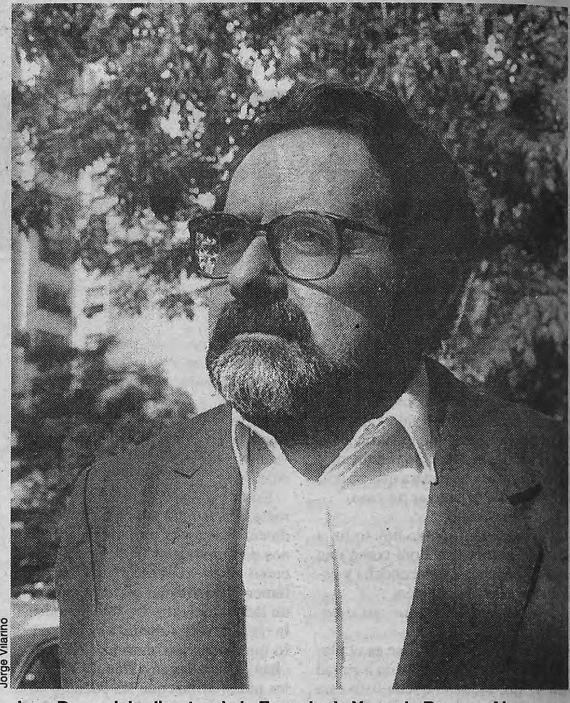
–Es que ellos buscaban una secta donde no la había. El tema sectario, de todos modos, da para mucho: hay algunas sectas que son buenas, otras que son inocuas y otras que son realmente peligrosas. Pero una secta es, ante todo, un ente de catadura religiosa. Ese no es nuestro caso: nosotros ni generamos ni recomendamos ninguna religión. Hay entre nosotros católicos, judíos, ateos. Lo que pasa es que Silletta y los suyos ven sectas por todos lados. ¡Han calificado de secta hasta a los vendedores de los productos Avon...! Pero fíjese que el juez no nos acusa de secta. Porque formar una secta no es algo que esté penado por la ley. De secta nos acusó Silletta por televisión. Pero nosotros éramos como la Academia Pitman de la filosofía: estudiamos a Kant, a Nietszche, a Marx, a Santo Tomás de Aquino, a Sócrates, a Freud. Discutimos argumentos, no tenemos una ortodoxia, ni religiosa ni de ningún tipo. No echamos a los alumnos que disienten con nosotros. Si un miembro de Los Niños de Dios –gente contra la que no tengo nada– no sigue los lineamientos religiosos de convivencia o no va a misa todas las tardes, lo expulsan. Pero entre filósofos hay que aceptar los distintos puntos de vista.

–*Los argumentos para acusarlos se parecían a aquellos que se utilizaban para impedir que existieran grupos de estudios de psicoanálisis, marxismo o cualquier cosa. ¿Usted qué cree?*

–Sí, lamentablemente fue así. De todos modos, creo que el problema fue sobre todo del juez Bergés, que, hablando de nosotros, llegó incluso a jactarse ante sus alumnos de haber encontrado "un caso que lo iba a hacer famoso". El estaba tan convencido de que iba a encontrar un prostíbulo o gente viviendo en comunidad, que cuando entró preguntó: "¿Dónde están las camas?". Pero no había camas, sólo mesas como en un bar cualquiera. Y nosotros no vivimos en comunidad sino cada uno en su casa. Es más: casi nunca todos los miembros de una familia concurren a la Escuela. Yo creo que el problema del juez fue que no supo retroceder a tiempo. Cuando hizo los primeros allanamientos y vio que no había camas, que vivíamos en hogares separados, que no había figuras religiosas, debió haber parado todo.

–*Debido a la cantidad de funcionarios que habían invitado a dar charlas, ¿ustedes querían convertirse en un factor de poder por medios no habituales, como se dijo en su momento?*

–Mire, a la Escuela vinieron a dar charlas Ruckauf, Granillo Ocampo, Enrique Pavón Pereira. Pero también vinieron el padre Maggi, Bioy Casares y Pepe Cibrián, gente de distintas profesiones que tuvieran un cierto éxito en lo suyo. Más de esa invitación no había. Es ridícula la acusación de que estas invitaciones se pagaban con favores sexuales. Nunca pedimos ni obtuvimos ni un peso del Gobierno. Vivimos de las cuotas de nuestros alumnos. Si tuviéramos que corromper a todo el mundo, ¿cuántas mujeres hubiéramos necesitado para que Plácido Domingo nos elogie una ópera?



Jorge Vilariño

Juan Percovich, director de la Escuela de Yoga de Buenos Aires.

NADA COMO UN INTERROGATORIO MORAL

"¿Sos virgen? ¿Vas a hoteles?"

(Por Carlos Rodríguez) **"¿Sos virgen? ¿Alguna vez viste desnudarse a alguien? ¿Vas seguido a hoteles?" Las alumnas de la Escuela de Yoga de Buenos Aires, todas mayores de edad y algunas de ellas casadas, enfrentaron preguntas de este tenor cuando declararon ante el juez federal Mariano Bergés en la causa que involucró a cinco directivos de la Escuela de Yoga. El magistrado intentaba probar que las presuntas víctimas fueron obligadas a prostituirse de alguna manera que él no lograba entender. Luego de doce meses en los que el juez se mantuvo firme en su postura, la Corte Suprema de Justicia cuestionó el rechazo en primera y segunda instancia de la eximición de prisión de los imputados y desacreditó la ya endeble validez de los cargos levantados contra la Escuela.**

Dijo la Corte que es preciso "resguardar el equilibrio entre el derecho del individuo a no sufrir una persecución injusta" y "el interés general de no facilitar la impunidad del delincuente". En el caso concreto de la acusación contra Percovich y los suyos, puntualizó que "ni en primera instancia ni en la alzada se establecieron las bases y los elementos específicos, suficientemente justificativos y concretamente vinculados a los hechos que se investigan, en los que debería apoyarse el temperamento adoptado, máxime dada la extensión temporal que viene teniendo la pesquisa". Por eso pidió "una nueva resolución" respecto del pedido de eximición de prisión y, de hecho, revocó los cargos esgrimidos por Bergés. Desde que se abrió la causa, la Escuela de Yoga habló de una "persecución ideológica" en su contra. El caso comenzó con una denuncia doméstica. Rodolfo Sommariva, padrastro de María Valeria Llamas, una mujer de 25 años, se presentó ante Bergés para decir que su hijastra había experimentado "serios cambios" desde su ingreso a la Escuela. Esos cambios fueron enumerados así: "Inasistencia a cualquier reunión familiar", "no participa en almuerzos ni cenas diarias", "llega a altas horas de la noche" (una a tres de la madrugada), "rompió lazos afectivos con su novio Guillermo Otero" y "desprolijidades en la vestimenta". Por todo ello, luego de consultar al especialista Alfredo Silleta, Sommariva concluyó que la joven había sido captada por una "secta" que le había hecho un "lavado de cerebro" y que la joven podía estar "ejerciendo la prostitución para solventar económicamente a la secta".

Lo que no declaró el denunciante es que en noviembre de 1993, un mes antes de hacer su presentación ante Bergés, su hijastra abandonó la casa familiar luego de denunciar ante la Policía Federal que había sufrido "golpes, insultos y otras humillaciones" de parte de Sommariva. A mediados de diciembre, Bergés ordenó vigilar la sede de la Escuela de Yoga, ubicada en Estado de Israel 4457 de la Capital Federal. El 25 de marzo de 1994 se hizo el primer allanamiento al edificio y luego 22 procedimientos en casas particulares, algunos de noche y en ausencia de sus moradores.

En esos operativos fueron secuestrados presuntos elementos de prueba como los libros *Pinocho*, *El último de los mohicanos*, *El retrato de Dorian Grey*, fotos íntimas que mostraban a mujeres desnudas y revistas eróticas de circulación autorizada. El 16 de abril, el propio Bergés tiró preservativos hallados en el saco de un alumno de la Escuela. "Acá lo que sobran son preservativos", comentó.

La actuación del juez motivó la presentación de un pedido de juicio político que está todavía a resolución de la comisión respectiva de la Cámara de Diputados. Alberto Ballestrini, titular de ese cuerpo, consideró que la actuación de Bergés "deja muchas dudas". La diputada Marcela Durrieieau comentó, por su parte, que el magistrado "todavía tiene que responder quiénes son las víctimas de la corrupción de mayores".



Mario Manusia

En Estado de Israel 4477 estaba ubicada la sede de la Escuela de Yoga.

CRECE LA CRISIS POR EL CASO DE LOS GAL

Para los españoles, Felipe miente

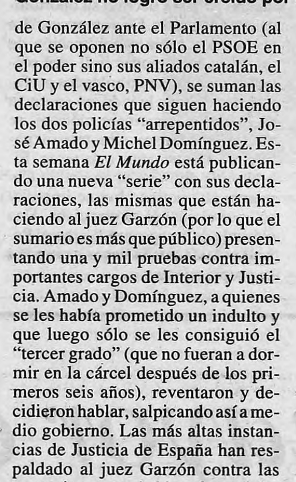
Las encuestas mostraron que la mayoría cree que González encubre la represión ilegal a ETA y quieren que renuncie.

Página/12 EN ESPAÑA

(Por Roberto Montoya, desde Madrid) **Más de la mitad de los españoles no cree en las declaraciones que hizo el jefe de gobierno, Felipe González, el martes pasado, negando cualquier vinculación del gobierno con los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), según las encuestas hechas por los diarios *El País* y *El Mundo*. El 50,8 por ciento de los encuestados por *El Mundo* después de ver el programa creen que el gobierno estaba al tanto del montaje de los GAL y un 52 por ciento de los entrevistados por *El País* piensan que el presidente mintió sobre este tema. El 45,4 por ciento de los que respondieron a *El Mundo* sostienen que González debería presentar la dimisión, y un 47,9 es partidario de que haya elecciones anticipadas. De todos los entrevistados por *El País*, sólo un 32 por ciento estima que es mejor que González termine su legislatura. Ninguno de los gravísimos casos de corrupción que vienen asolando este país desde 1990, salpicando a banqueros y empresarios de primera línea, políticos y miembros del gobierno, ha sacudido tanto a la sociedad española como éste. Tras la muerte de Franco, nadie podía pensar que alguna vez esos jóvenes demócratas, los socialistas, pudieran lanzar la "guerra sucia" para acabar con la ETA.**



González no logró ser creído por los españoles, que preferirían que llame a elecciones.



Si en un primer momento, cuando alguien se atrevió a especular en voz baja que Felipe González no podía ignorar que importantes cargos de su Ministerio del Interior y Justicia estaban detrás de la Triple A nacional, los GAL, matando y atentando contra sospechosos de pertenecer a ETA o su entorno, nadie lo creía, hoy eso ha cambiado drásticamente.

Para añadirle aún más dolores de cabeza al presidente de gobierno, el líder de Izquierda Unida (tercer partido a nivel nacional), Julio Anguita, dijo que "objetiva y políticamente, por acción u omisión consciente, el señor X es Felipe González Márquez". El señor "X" es en el sumario de los GAL el responsable último del grupo terrorista parapolicial. La acusación de Anguita es sin duda gravísima, y no se le escapó en un exabrupto, sino que convocó especialmente a una rueda de prensa a todos los medios de comunicación para decirlo con toda calma.

Y, junto con estas declaraciones de los políticos y los pedidos clamorosos de comparecencia de González ante el Parlamento (al que se oponen no sólo el PSOE en el poder sino sus aliados catalán, el CiU y el vasco, PNV), se suman las declaraciones que siguen haciendo los dos policías "arrepentidos", José Amado y Michel Domínguez. Esta semana *El Mundo* está publicando una nueva "serie" con sus declaraciones, las mismas que están haciendo al juez Garzón (por lo que el sumario es más que público) presentando una y mil pruebas contra importantes cargos de Interior y Justicia. Amado y Domínguez, a quienes se les había prometido un indulto y que luego sólo se les consiguió el "tercer grado" (que no fueran a dormir en la cárcel después de los primeros seis años), reventaron y decidieron hablar, salpicando así a medio gobierno. Las más altas instancias de Justicia de España han respaldado al juez Garzón contra las acusaciones que le hizo el ex ministro de Interior, José Barrionuevo, que aseguró que actuaba por venganza personal y por protagonismo.

A pesar de que desde el poder y desde el PSOE se intenta poco menos que quemar en la hoguera a Garzón, éste cuenta con la solidaridad de sus colegas y de la mayoría de la sociedad, que lo ve como el "látigo justiciero" que ya estaba haciendo falta en este país. Pero lo más grave de todo es que si la crisis se sigue agudizando tal como se ve, podría precipitarse una convocatoria a elecciones generales anticipadas, y, ante ellas, la gente no tiene una alternativa política clara.

El Partido Popular, la derecha que intenta convencer a todos de que en realidad ahora es centrista y que no tiene nada que ver con el franquismo, ha visto durante estos años "socialistas", cómo González, al derechizarse, le iba arrebatando cada una de sus banderas. Por otro lado el PP ha tenido también más de un escandalillo de corrupción, de financiación ilegal de su partido. A su vez, Izquierda Unida, aunque tiene una imagen de honestidad y su líder es, según las encuestas, más respetado que el propio González, sigue siendo una coalición con distintas corrientes internas y muchos dudan de que se haya desprendido totalmente su núcleo central (el PCE) de sus dogmas comunistas del pasado.

Así las cosas, el panorama se presenta cada vez más complejo, más inestable, con una salida poco clara. Las apuestas se balancean más por un triunfo del PP en unas elecciones generales, y los que van más lejos piensan que tras una administración de ellos se volverá a recrear la izquierda en este país, sea por una autorregeneración del PSOE, sea por una nueva fórmula que albergue a sectores del PSOE y de IU, y que ésta sería la que luego arrebataría de nuevo el poder a la derecha.

La trama oscura de los GAL



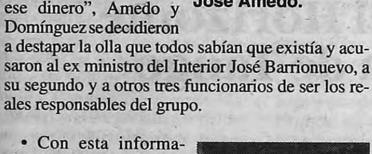
José Barrionuevo.

• En diciembre de 1983, bajo el gobierno socialista, comenzaron a operar en España los GAL, Grupos Antiterroristas de Liberación. En los cuatro años que funcionaron fueron responsabilizados por una treintena de procedimientos que terminaron con el asesinato de 24 personas, todas vinculadas al grupo armado ETA.

• El juez Baltasar Garzón inicia las investigaciones por la primera acción del GAL (el equivocado secuestro del ciudadano vasco Segundo Marey) y descubre en el subcomisario José Amedo y el inspector Michel Domínguez a "los principales organizadores" del funcionamiento del grupo parapolicial. Ambos son condenados a 108 años de prisión, pero el magistrado pretende probar que los GAL se financiaron con fondos reservados oficiales. El régimen carcelario que habrían conseguido a cambio de un pacto de silencio para no implicar a los verdaderos responsables los obligaba a pasar entre rejas sólo las noches.

José Amedo.

• El 16 de diciembre, después de seis años de prisión, y "cansados de ver cómo los funcionarios se llenan los bolsillos con ese dinero", Amedo y Domínguez se decidieron a destapar la olla que todos sabían que existía y acusaron al ex ministro del Interior José Barrionuevo, a su segundo y a otros tres funcionarios de ser los reales responsables del grupo.



• Con esta información, Garzón –quien hace poco decidió abandonar su fugaz paso por el oficialismo español– ordenó la detención de estos tres, aunque advirtió que sobre toda la estructura existió un "señor X".



Baltasar Garzón.

• En principio, todos miraron a Barrionuevo. Pero ahora, como hizo ayer el líder de Izquierda Unida, Julio Anguita, se lo acusa directamente al presidente Felipe González. El mandatario negó toda implicancia de su gobierno en el caso ("nunca organicé, ni autoricé, ni toleré ni justifiqué algo como los GAL"), pero, como demuestran las encuestas, más de la mitad de los españoles no creyeron en sus explicaciones.

TOMA EL CONTROL MILITAR

Yeltsin agarra la manija

El Estado Mayor de las fuerzas armadas rusas ya no dependerá del ministro de Defensa, sino directamente de Boris Yeltsin, según anunció ayer el presidente del Consejo de la Federación, la Cámara alta del Parlamento de Rusia. Esta reestructuración supone una enorme pérdida de poder para el actual ministro de Defensa, Pavel Grachev, muy criticado por la forma en que ha dirigido la intervención militar en Chechenia. Al mismo tiempo los combates seguían ayer en Grozni, donde un corresponsal de la revista alemana *Stern*, Joshen Piest, resultó muerto por el fuego de los chechenos, que dispararon hacia los periodistas e hirieron también a un reportero ruso.

Yeltsin se reunió con los jefes de las dos Cámaras parlamentarias, Ivan Ribkin, de la Duma Estatal, y Vladimir Shumeiko, del Consejo de la Federación, así como con el jefe del Gobierno, Victor Chernomirdin. A juzgar por la información del encuentro dada por Shumeiko y divulgada por la agencia Itar-Tass, "una importante conclusión efectuada por los participantes en el encuentro consiste en que el Estado Mayor debe salir fuera de la estructura del Ministerio de Defensa y someterse directamente al comandante en jefe y presidente de la Federación Rusa".

Según la agencia, el Estado Mayor debe encargarse de la reorganización del ejército y el ministerio debe dedicarse únicamente a la preparación militar de los soldados. "Y entonces tendremos a quién pedir cuentas de por qué no funciona la reforma en las fuerzas armadas", dijo Shumeiko.

En una primera reacción, el jefe del Estado Mayor, general Mijail Kolesnikov, dijo que la propuesta realizada por Yeltsin era "absolutamente inesperada", y que para estudiarla debería crearse una comisión bajo el patrocinio del Consejo de Seguridad.

El titular de Defensa, Pavel Grachov, voló ayer hacia la base de Mozdok, en la República de Osetia del Norte, con la intención de reunirse con los altos mandos militares. Fuentes informadas manifestaron que el intento de Yeltsin de subordinarse directamente el Estado Mayor puede encontrar oposición por parte de Grachov y del viceprimer jefe del Gobierno, Nikolai Yegorov, considerado el principal impulsor de la intervención militar en Chechenia.

Al cumplirse exactamente un mes desde la entrada de las tropas rusas en Chechenia, la Duma Estatal rechazó ayer el orden del día propuesto por los liberales, que querían examinar proyectos de ley para regular y restringir el uso del ejército en el interior del país. La Duma debatió, no obstante, el tema checheno, y escuchó a los diputados que acababan de llegar de aquella república. Los legisladores intervinieron en un tono muy emotivo y denunciaron desmanes por parte de las tropas rusas, tales como saqueos, robos y violaciones, aparte de los ataques a la población civil y el uso de municiones de gran efecto destructivo.

En Grozni, las tropas rusas iniciaron un nuevo ataque contra el palacio presidencial, que fue alcanzado en dos ocasiones por la artillería. Los aviones volaron sobre la ciudad, pero no bombardearon y, en condiciones de gran secreto, el general Dzhojar Dudaiev dio una conferencia de prensa a varios kilómetros del centro de Grozni. Dudaiev se mostró dispuesto a negociar con las autoridades rusas sobre el rango de la república y aseguró que en la guerra no puede haber vencedores.

Estados Unidos sueña con un militar presidente

Una encuesta de "Times-Mirror" mostró que el general Colin Powell, comandante de las fuerzas armadas durante la guerra del Golfo, es el potencial candidato más popular del país.


Télam

Powell tiene un 86 por ciento de aprobación entre los votantes.
Sus desconocidas opiniones políticas no preocupan a los electores.

The Guardian De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington)

Un Estados Unidos desanimado, enfermo de la política y los políticos convencionales, está nuevamente buscando un salvador y un héroe, de acuerdo con una detallada encuesta que sugiere que el ex militar top del país, el general Colin Powell, es el hombre con más posibilidades de convertirse en el primer presidente no blanco en toda su historia. Con un 86 por ciento o más de aprobación de todos los grupos de posibles votantes en una nueva encuesta de amplio espectro de 3800 norteamericanos, las desconocidas convicciones políticas y el color de su piel parecen totalmente irrelevantes para un país hambriento de su permanente arquetipo: una figura militar confiable.

La democracia más poderosa del mundo siempre fue un terreno fértil para los militares. Desde los días del general George Washington, el primer presidente, una mayoría de los 42 presidentes sirvieron en las filas militares y 11 eran generales antes de ser electos para la Casa Blanca. Washington, Andrew Jackson, William Harrison, Zachary Taylor, Ulysses S. Grant y Dwight D. Eisenhower eran militares de carrera, cuyas proezas en los campos de batalla los llevaron a la presidencia en campañas de fervor patriótico que estaban por encima de los partidos políticos. Jackson derrotó a los británicos en Nueva Orleans en la guerra de 1812, Harrison fue promovido a general por luchar contra los indios y vencer a los británicos en Detroit en 1813. Taylor fue un héroe de la guerra con México en 1847, Grant condujo al ejército del norte en la guerra civil y Eisenhower fue el vencedor de la Segunda Guerra Mundial.

Teddy Roosevelt fue electo para la Casa Blanca como el héroe de la guerra hispano-norteamericana, cuando sus soldados estuvieron al frente de la carga de caballería en la batalla de San Juan. Y Harry Truman, un capitán de artillería durante la Primera Guerra Mundial, John F. Kennedy, Richard Nixon, Jimmy Carter y George Bush, todos sacaron rédito de sus propios servicios militares.

Las proezas militares no son garantía de éxito, aunque los candidatos de terceros partidos están generalmente interesados en reclutarlos. En 1992, Ross Perot reclutó al almirante James Stockdale como su compañero de fórmula, quien avivó el debate televisivo vicepresidencial al apagar su audífono y preguntar: "¿Qué estoy haciendo yo aquí?".

En realidad, salvo por los abogados, los militares son la categoría de norteamericanos que tiene más probabilidades de postularse para la presidencia. Y aun si los presidentes no pueden reclamar ningún derecho militar, como Bill Clinton, que eludió el reclutamiento en la guerra de Vietnam, necesitan aún más el apoyo militar.

La encuesta del *Times-Mirror* de grupos de votantes norteamericanos encontró que el general Powell era, por un enorme margen, la figura en la que los norteamericanos tenían más confianza. En sólo dos de los nueve grupos sociopolíticos de la encuesta no surgió el general Powell como el candidato potencial más popular, y en ambos casos salió segundo por escaso margen detrás del vicepresidente Al Gore. Escribiendo sus memorias de 6 millones de dólares, y con sus ambiciones y opiniones políticas todavía no declaradas, al general Powell le ha dado por citar al último de los militares que llegó a la Casa Blanca, el general Eisenhower, cuando hablando en 1948 declinó su oportunidad de postularse. Dijo entonces: "La necesaria y sabia subordinación de los militares al poder civil será sostenida mejor cuando soldados profesionales de toda la vida, en ausencia de obvios e imperiosos motivos, se abstengan de buscar altos puestos políticos". Cuatro años más tarde, Eisenhower dijo que la guerra de Corea era el "motivo obvio e imperioso" por el cual él se postulaba. Una cláusula de escape que el general Powell todavía puede llegar a citar por su propia cuenta.

COMPLOT EN PANAMA

Plan para asesinar a Pérez

El presidente Ernesto Pérez Balladares iba a ser asesinado mañana como paso previo a un golpe de Estado, de acuerdo con lo informado ayer por el gobierno panameño luego de desarticular una conspiración para realizar esas acciones. En rueda de prensa, el ministro de Gobernación y Justicia, Raúl Montenegro, anunció que el plan para derrocar al gobierno de Balladares había sido planeado por efectivos de seguridad en actividad y retirados.

Al desbaratar la intentona, Montenegro destacó que su ministerio logró arrestar a diez policías y precisó que estos formaban parte de dos grupos clandestinos conformados principalmente por ex militares, aunque también por civiles. De acuerdo con lo informado ayer a última hora por el funcionario, el atentado contra Balladares –quien asumió la titularidad del Ejecutivo del pequeño país centroamericano el 1º de setiembre pasado– estaba previsto para mañana. Durante esa jornada el presidente tiene previsto un viaje al distrito de Boquetes, ubicado en la provincia de Chiriqui, fronteriza con Costa Rica.

ITALIA ESPERA EL NOMBRE DEL PRIMER MINISTRO

La rueda de la fortuna

El presidente italiano terminó las consultas y hoy debería indicar un nuevo premier. Se habla de Mario Monti, Romano Prodi e incluso de un bis de Berlusconi. Pero Di Pietro volvió a figurar ayer en las especulaciones.

El ex fiscal Antonio Di Pietro, que el pasado 7 de diciembre dejó con un gesto espectacular la magistratura, se convirtió inesperadamente en el protagonista de la jornada de ayer, que debería ser la definitiva de la crisis política italiana. El presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro, concluyó anoche las consultas con los partidos políticos y debería indicar hoy un nuevo primer ministro. Aunque Di Pietro figura entre los nombres en danza, se cree que los candidatos más probables a encabezar el gobierno son el comisario europeo Mario Monti, cercano a la anterior mayoría de gobierno, y el ex presidente del IRI Romano Prodi, vinculado al Partido Popular Italiano (PPI). Pero Italia siempre puede dar sorpresas y ayer volvió a especularse con al posibilidad de que sea Silvio Berlusconi quien encabece una vez más el gobierno, apoyado nuevamente por la neofascista Alianza Nacional pero abriéndose ahora hacia el centro.

Coincidiendo con esos hechos, Di Pietro se dejó caer en Roma, en principio para almorzar con dos carabineros que colaboraron en sus investigaciones judiciales. Pero, por la tarde, el ex fiscal, que acaba de reiterar su negativa a entrar en política, acudió a suficientes citas como para entrar en todas las quinielas. Vio a Francesco Cossiga, el ex presidente de la República que, como eventual primer ministro de un próximo gobierno de emergencia, había ofrecido a Di Pietro la cartera de Interior. Vio también a Gianfranco Fini, líder de Alianza Nacional (AN), firme sostenedor de Di Pietro, que el pasado martes negaba que el ex fiscal pudiera intentar una carrera política autónoma. Y vio a Pierferdinando Casini, líder del Centro Cristiano Democrático (CCD) y tercer apoyo de la fracasada coalición de gobierno.

No consta, en cambio, que Di Pietro viera a Berlusconi. El ex fiscal es el único personaje considerado capaz de hacer frente al tirón popular y televisivo del primer ministro dimisionario. También es una figura igualmente grata para la derecha.

Pese a todo, es perfectamente posible que Di Pietro quede fuera de la solución de una crisis a la que sigue sin verse una salida clara. La prensa italiana de ayer apostaba principalmente tres nombres de posibles jefes de gobierno: el ex presidente de la República Francesco Cossiga, el comisario europeo Mario Monti y el ex presidente del Istituto per la Ricostruzione Industriale (IRI), Romano Prodi. Sin embargo, Cossiga desmintió su candidatura porque, explicó, Berlusconi no la acepta, y él sólo presidiría un gobierno apoyado por todos los partidos. Prodi, economista de gran prestigio, cuenta con el apoyo del PDS y del PPI y por eso mismo tiene el inconveniente de ser considerado demasiado próximo a la izquierda. De Monti se dice que difícilmente dejará su puesto en Bruselas para hacerse cargo de una aventura de gobierno que podría durar sólo semanas. En la noche, la opción de un Berlusconi bis volvió a crecer.

El dato de fondo, la oposición total de Berlusconi a un gobierno que no sea a breve plazo o presidido por él mismo, no varía, como tampoco el apoyo que Fini le presta. Aunque quizá Di Pietro hiciera cambiar ayer de idea al líder de AN.

En medio de la tensión política que produce la impasse generada desde la caída del gobierno de Berlusconi, ayer la Corte Constitucional anunció su rechazo a un referéndum que pedía abolir el sistema proporcional con el que se elige al 25 por ciento de los escaños en el Parlamento. Pero en cambio admitió otra consulta popular que intenta anular una ley por la que un único grupo empresario puede controlar a más de una concesión televisiva. Esta decisión repercutirá sobre el grupo Fininvest, que controla Berlusconi.

Por otra parte, se supo ayer que Achille Occhetto y Massimo D'Alema, ex secretario y secretario general, respectivamente, del Partido Democrático de la Izquierda, han sido citados a declarar el próximo 17 de enero como presuntos inculpados en una investigación sobre financiación ilegal de su partido.





No se descarta que Berlusconi pueda volver al gobierno, si logra apoyos del centro.
Pero ayer la estrella fue el ex fiscal Di Pietro, que mantuvo misteriosas reuniones.

ELECCIONES FRANCESAS

Balladur gana las apuestas

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

La elección presidencial francesa del próximo mes de mayo parece orientarse hacia una disputa reservada a los candidatos de la derecha conservadora. Pocos días después de la declaración pública de la candidatura presidencial del primer ministro Edouard Balladur, un nuevo líder de la derecha se sumó a la ya profusa lista de candidatos oficiales. Philippe de Villiers, animador del Mouvement pour la France, un personaje por demás reaccionario que en las elecciones europeas de 1993 consiguió el 13 por ciento de los votos con un discurso antieuropeo y a menudo pro monárquico, presentó su candidatura presidencial con el objetivo de "devolverle a los franceses su soberanía".

Después del líder de la extrema derecha Jean Marie Le Pen, del liberal Charles Millon y del gaullista Jacques Chirac, De Villiers, a quien muchos apodan "el marqués nasal" por su corte de rey, la nariz que tiene y los valores que defiende, es el cuarto candidato conservador que entró en campaña o anunció su presencia en las urnas. Mientras la izquierda sigue muda, sin candidato y totalmente ausente de los medios de comunicación, la derecha afila sus cuchillos para lo que el conjunto de los observadores locales coincide en llamar "la guerra de los conservadores". La candidatura presidencial de Philippe de Villiers no perjudica al primer ministro sino a su más serio rival de los rangos gaullistas, el intendente de París Jacques Chirac, a quien el monárquico diputado europeo le saca los votos de los simpatizantes gaullistas que se oponen fervientemente a la Unión Europea tal como está definida en el Tratado de Maastricht.

Los sondeos de opinión siguen favoreciendo a Balladur. Este, según las encuestas, derrotaría ampliamente en mayo próximo a todos los candidatos socialistas y a cualquier otro de la derecha. La ausencia de algún heredero de Mitterrand en estos meses de precampaña va dibujando sin embargo una situación similar a la de 1969, cuando, sin candidato fuerte, los socialistas juntaron migajas y la elección presidencial se limitó a un duelo entre el ala conservadora de la derecha y los herederos del movimiento gaullista. La misma escena se vuelve a producir hoy con ingredientes similares. Por un lado, se ven las cenizas de una izquierda todavía muy debilitada y por el otro, monopolizando todo el debate y las expectativas de la sociedad, dos sectores de la derecha en pugna por el poder. Uno lo representa el actual jefe de gobierno Edouard Balladur y el otro Jacques Chirac. El primero encarna los valores estáticos de una alternancia sin alternativas de cambio ni formulación de una "sociedad nueva". El otro, más desprolijo, representa un movimiento de raíces populares como el gaullismo y en sus discursos denuncia el inmovilismo conservador de Edouard Balladur. Chirac ha llevado hasta tal extremo la guerra conservadora que hoy ya empieza a aparecer tímidamente como un progresista "más republicano que antes" que se animó incluso a poner en práctica ideas pertenecientes a la izquierda cuando propuso, y así lo hizo después, que se requisaran edificios vacíos en París para "dárselos a los pobres".

El gran baile electoral cuenta también desde el domingo con un nuevo candidato presidencial ecologista, Antoine Waechter, quien sumó su candidatura a la de otros dos líderes. Contrariamente a las orientaciones de los verdes europeos, los ecologistas franceses son todo menos hombres de izquierda. Waechter siempre se negó a ofrecer los votos de su movimiento a la izquierda y los otros dos candidatos, el ex ministro del Medio Ambiente Brice Lalonde y Dominique Voynet, apuntan siempre allí donde suenan las llaves del poder.



EL PERSONAJE

Al modo del Cid Campeador, que ganó embalsamado su última batalla contra los moros, Deng Xiao Ping aparece hoy en las tapas de los diarios chinos desmintiendo con la reposada presencia de sus 90 años las noticias de su deterioro terminal... en una foto sacada hace por lo menos tres meses. Así dató la foto la agencia semioficial CNS, que la difundió ayer en Hong Kong, pero los especialistas de esa ciudad dijeron que la toma puede ser incluso mucho más vieja, tal vez de un año atrás. El lunes pasado Pekín desmintió oficialmente al diario japonés *Yomiuri Shimbun*, que lo daba por agonizante. La última aparición pública del hombre que tiene la última palabra sobre los destinos de China –aunque ya no puede pronunciar la primera sobre nada– ocurrió en febrero de 1994, y dejó preocupada a toda la jerarquía del régimen, por las dificultades que mostró Deng al caminar.

EL CASO

No es que la Coca-Cola, la Pepsi y otras bebidas afines tengan intrínseca virtud diabólica, sino que su consumo beneficia a EE.UU., explicó palabra más palabra menos el ayatola Alí Jamenei al emitir un decreto religioso prohibiendo su consumo. "EE.UU. representa la arrogancia mundial", dictaminó humildemente el sutil teólogo, "y ayuda y respalda al sionismo, por eso deben ser combatidos sus productos". Hasta ahora el gobierno iraní no completó el decreto religioso con una ley de Estado, de modo que los infractores no la pasarán tan mal... a menos que Jamenei ordene luego a sus adeptos que hagan a los cocacoleros lo que Jomeini pidió para Salman Rushdie.

LA FRASE

..."Quienquiera que crea mínimamente en Dios comprende que el alma de un hombre no enterrado no puede hallar la paz"...

...pontificó el alcalde de San Petersburgo, Anatoli Sobchak, al abogar por enésima vez para que se entierre a Lenin en el cementerio de Volkovo. Con religioso desprecio hacia la fe atea del muerto, la Iglesia Ortodoxa y la intendencia de esa ciudad argumentan a favor del entierro, que acarrearía a la ciudad báltica un beneficio casi celestial: el flujo turístico y no turístico que aún hoy consagra en Moscú a ese cadáver como el único símbolo del pasado que los anticomunistas no se atrevieron a tocar.

Las ondas de Giménez que ya van a venir

El pastor de las Ondas de Amor y Paz bendecirá la cancha de Racing, donde realizará la Cruzada de los Milagros el próximo sábado. Hacía falta tanta agua bendita...

(*Por J.J.P.*) **El pastor Héctor Aníbal Giménez realizará pasado mañana una "cruzada de milagros" en Avellaneda, en la cancha de Racing, a la que invitó a conocidos hinchas racinguistas de la política, el deporte y el espectáculo, entre quienes se cuentan Carlos Ruckauf, Carlos "Chacho" Alvarez, Horacio Massacessi y Bernardo Neustadt, según un comunicado difundido por el ministerio Ondas de Amor y Paz. Las penurias atravesadas por Racing en los últimos años permiten imaginar la necesidad de gigantescas buenas ondas que ayuden a Maradona y sus jugadores a conseguir el título tan esperado desde hace casi tres décadas, cuando dieron la última vuelta olímpica y el pastor Giménez, por entonces un pibe de pantalones cortos, celebraba con entusiasmo. "Hemos estado en Huracán, River y Vélez, a todos esos clubes les hemos dado suerte. Ahora le toca a Racing", dijo el pastor Giménez a *Página/12*.**

"Tanto he hablado de Racing este año que cuando llegó la hora de escoger un escenario para nuestra reunión anual elegimos la cancha de Avellaneda", explicó el presidente del ministerio Ondas de Amor y Paz.

El pastor Giménez, haciendo referencia a los 28 años que lleva Racing sin conquistar títulos, expresó que hay quienes creen que "una maldición pesa sobre la cancha de Racing".

–¿Y usted qué cree? ¿Hay una maldición o no?

–De hecho, hay cosas que no tienen sentido, que no se pueden explicar fácilmente, y que van más allá de lo futbolístico. Aquellos que creen en las fuerzas del bien y del mal seguramente van a ir a la cancha.

–¿En qué consistirá la bendición? ¿Qué va a decir?

–Diré algo más o menos así: "Tu palabra dice que donde pisan los benditos dejan tu bendición. Pedimos que tu bendición quede en este club".

–¿Y no se va a pedir un campeonato, como a la pasada?

–¿Por qué no? Después de todo, no hay mejor bendición que un título. Usted me da una buena idea...

Giménez confía contar con la presencia de conocidos simpatizantes de Racing, como el flamante candidato a vicepresidente por el Partido Justicialista, Carlos Ruckauf; el aspirante a la presidencia por la Unión Cívica Radical, Horacio Massaccesi, y el precandidato a la presidencia por el Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez.

En la lista de invitados también figuran los animadores televisivos Bernardo Neustadt, Mirtha Legrand y Nicolás Repetto, la actriz Graciela Alfano, los entrenadores Roberto Perfumo y Alfio Basile y el ex futbolista y periodista deportivo Enrique Wolff. "No sé si podrán asistir, pero invitados están", comentó el pastor Giménez.

La ceremonia reunirá a representantes de distintas congregaciones religiosas de todo el país y del exterior. La cruzada dará comienzo a las 18 y finalizará poco antes de que se produzca el debut de Diego Armando Maradona como entrenador. Por la Copa de Oro, Racing se enfrentará en la ciudad de Mar del Plata a Independiente.

–¿Qué van decir sus seguidores hinchas de Independiente? ¿Cómo cree que les va a caer la bendición a Racing?

–Bien, bien, me imagino que bien. Le cuento una que me pasó con los jugadores de Independiente. Venían de Brasil después de ganar una Copa y yo estaba en el avión. De pronto, el aparato comenzó a moverse, unas turbulencias terribles, y yo veo que los jugadores de Independiente me empiezan a mirar feo, porque sabían que yo soy de Racing. Pero después uno me pidió que orara por todos.

–¿Y?

–Y oramos todos. Un montón. Las turbulencias eran terribles.

–La última. ¿De qué cuadro es la pastora Irma?

–Irma... de San Lorenzo, sí es de San Lorenzo. De los santos...

–Eso suena irónico.

–No, es de San Lorenzo.

Burlas de los rivales

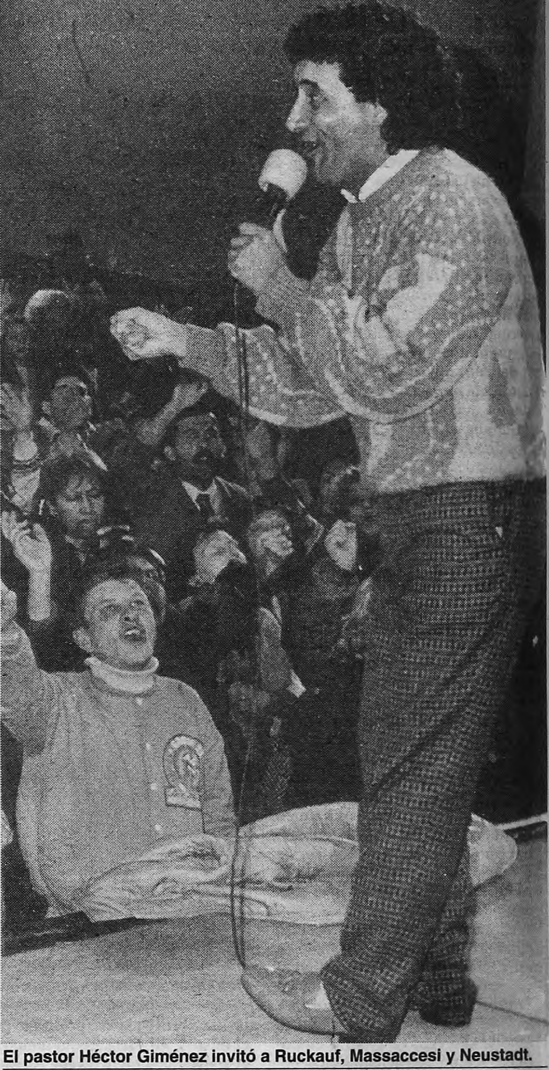
(*Por A. B.*) Los 28 años sin ganar campeonatos que padece Racing dan pie a los hinchas de otros clubes para afinar su humor. Los siguientes chistes son los de más circulación:

- "¿Sabés cómo le dicen a Racing? Martín Karadagián, porque los chicos no pueden creer que haya sido campeón del mundo."
- "Racing tiene la cancha más grande del mundo. Porque tardan más de 28 años en dar la vuelta."

Pero las bromas se renuevan cuando la ocasión lo merece. En el verano del '93, Racing ganó la Copa Necochea y echaron mano a la vieja estructura: "¿Sabés cómo le dicen a Racing? Aire acondicionado, porque anda nada más que en el verano".

Después de que se adjudicara un cuadrangular en Uruguay, denominado Copa Carlos Saúl Menem, y un torneo con equipos de cuatro jugadores en el programa televisivo "Ritmo de la Noche", las hinchadas contrarias aprovechaban para cantar el conocido "dale campeón" al ritmo de la marcha peronista.

Tony Valdez



El pastor Héctor Giménez invitó a Ruckauf, Massaccesi y Neustadt.
Va a bendecir la cancha de Racing y, de paso, pedirá un título...

"Cani no puede jugar en Boca"

AFP



"Caniggia no puede jugar en Boca como yo no puedo jugar en River, fuimos banderas de equipos opuestos", fue el mensaje que el entrenador Diego Maradona le envió al hasta ahora delantero del Benfica. "Aquí en Racing tiene un amigo", agregó el técnico, quien ahora aguarda que Settimio Aloisio convenza al delantero para ir a Avellaneda y no a la Boca si rescinde con los portugueses. Por lo pronto, Maradona ya tiene a Héctor Almandoz, a quien calificó como "el mejor líbero del país". Anoche se concretó el pase en un millón de pesos y Vélez se hará cargo del 15 por ciento que le corresponde al jugador. De Leo Rodríguez, Maradona dijo que "lo llamé 27 millones de veces y nadie contestó, así que tal vez nos inclinemos por el búlgaro Balakov, que también es un muy buen enganche". El primer inconveniente en la pretemporada de Santa Teresita ocurrió con las ausencias sin aviso de Struway y Reinoso.

HINCHAS DE MENOS DE 28

Los que nunca lo vieron campeón

(*Por Ariel Borenstein*) **Cada tanto, algún pretendido gracioso con aires de original se planta ante Gustavo Ybarra, Pablo Losada, Darío Lifrieri y Gonzalo Freire. Antes de que nazca la pregunta y brote la sonrisa, saben que en ese momento les toca el turno de pagar una cuota más por haber comprado el amor por Racing. "¿Cuántos años tenés?", suele ser la consulta de rigor. Tras la respuesta seca, el balbuceo de un número menor al 28, viene el contragolpe, que siempre, por más prevenidos que los agarre, desarma. "¿Nunca lo viste campeón?"**

En una mesa de la pizzería La Mufa, a una cuadra de la cancha de Racing, Darío admite que más de una vez juró que en el futuro inmediato iba a pasar los domingos sin fútbol. "Perdíamos 1-0 con River y teníamos que hacer un gol para clasificarnos para la final de la Supercopa, que después ganamos. Pateó (Jorge) Acuña y parecía que se metía pero (Nery) Pumpido la tocó, pegó en el travesaño y se fue. En ese momento le dije a mi viejo que no volvería a ir a la cancha. Pero vino el corner y (Néstor) Fabbri empató de cabeza", recuerda y se apresura a aclarar que "no sólo los de Racing nos quejamos de nuestra suerte. Conozco gallinas que lloraban porque no le podían ganar a Boca".

–Mis hermanos decían que con Rambert y Gustavo López no pasaba nada –se exaltó Gonzalo.

Gustavo también tiene su historia familiar de traiciones. "Mi papá es de Independiente y no se le ocurrió mejor idea que llevarme por primera vez a la cancha a los 5 años en un clásico. Cuando volvimos a casa le dije que yo era de los de celeste y blanco y no me moví de ahí."

–Sos el único que conozco al que no lo hizo hincha de Racing el viejo. Nosotros no podemos sumar a los pibes así nomás, porque de salir campeón ni hablar –señala Pablo.

–Sí, pero seguimos siendo muchos –se consuela Darío–. Yo vivo en Villa Domínico y te digo que por acá son todos de Independiente –lo refuta Gonzalo.

–Pero yo soy de Mataderos y en el Oeste somos una banda y ellos no existen –vuelve a la carga Darío.

–Lo que es seguro es que nunca nos vamos a quedar sin hinchas como le pasa a Huracán –se suma Gustavo.

> "Estamos desesperados. Dentro de poco, la gente va a empezar a putear ya cuando venga caminando para la cancha."

–Pero Huracán es un club de barrio. Nosotros somos grandes –irrumpe Pablo con intención de cerrar la discusión, aunque inmediatamente abre otra-. Dentro de poco la gente va a empezar a putear ya cuando venga caminando para la cancha. Estamos desesperados.

–¿Qué querés, si hasta los reglamentos están en contra nuestro? Si esta forma de jugar los campeonatos la hubiesen inventado antes, habríamos ganado dos campeonatos con Basile. Sumale que fuimos los primeros en descender por el sistema del promedio a pesar de que en ese campeonato no salimos entre los dos últimos. Pero tampoco hay que agarrársela con la gente porque a los jugadores que se matan, la hinchada de Racing les da mucho más que cualquier otra. Hace poco vino a jugar Fabbri con la camiseta de Boca y lo aplaudieron. Lo que me duele es que se la agarren con Perico Pérez porque él es de Racing. Cuando estaba suspendido o lesionado lo podías ver atrás del arco como a cualquiera de nosotros –monologa Darío.

–Este es el único club del mundo del que los jugadores se van y no queda un mango. Perico quedó libre y Fabbri también. Mirá a Independiente, no le podía arreglar el contrato a Perico y lo vendió. Por lo menos embolsaron algo –retoma Pablo.

Gonzalo va aún más lejos y pronostica que para poder dar la ansiada vuelta olímpica va a haber que esperar a que Juan De Stéfano deje de ser el presidente: "Hace lo que quiere y no puede ser que se crea único".

Los demás coinciden pero se permiten "creer en milagros". Se ponen de acuerdo en que Maradona "es bostero" y en que "sabe de fútbol y se juega una parada grande". Por las dudas, el 26 de febrero se van a tomar el colectivo que los deje lo más cerca posible de la cancha de Ferro y de la ilusión de romper de una buena vez con la mufa.

La argentina Gabriela Sabatini avanzó a los cuartos de final del Abierto de Tenis de Nueva Gales del Sur, que se disputa en Sydney, Australia, tras vencer 6-2 y 6-3 a la japonesa Naoko Sawamatsu. Luciendo un nuevo diseño de la empresa norteamericana Head, la tenista argentina, catapultada nuevamente a los primeros planos al ganar el Masters femenino de Nueva York en el cierre de la temporada anterior, no tuvo mayores dificultades para sacarse de encima el compromiso con Sawamatsu, ubicada en el 25º puesto del ranking. En cuartos enfrentará a la estadounidense Patty Fendick, 49ª del ranking, que ayer eliminó 6-2, 6-3 a la mexicana Angélica Gavaldón.

"Gaby ha vuelto a ser atracción para los directores de torneos y los diseñadores de moda después de ganar en Nueva York", declaró Dick Dell, uno de los representantes de la jugadora en Estados Unidos. "Head ha diseñado nuevos modelos especialmente para Sabatini, que ella utilizará en Australia antes de ser lanzados al mercado", agregó Dell.

La tenista argentina, quien cometió numerosos errores y apenas mostró ráfagas de su talentoso juego en el partido de ayer, afirmó que se siente "muy agradecida" a Juan Núñez, su actual entrenador, por devolverle la confianza y el deseo de jugar al tenis.

"Hemos trabajado muy bien en todos los aspectos del juego, sobre todo en el servicio y en la agresividad", declaró Sabatini, satisfecha tras su triunfo de ayer en la segunda ronda del torneo.

Sabatini es la segunda preclasificada en un torneo que reparte 666 mil dólares en premios y que sirve de preparación para el Abierto de Australia, la primera competencia importante de la temporada. Steffi Graf ya había anunciado la semana pasada su deserción en ese torneo por una lesión en la pantorrilla que se suma a sus dolores en la espalda. Ayer, a la lista de ausentes se sumó Jennifer Capriati, atacada por un fuerte estado gripal que le impidió viajar por consejo de su médico.

"Jennifer se encuentra en casa descansando y espera volver a las canchas tan pronto como se recupere físicamente", indicó la entrenadora de Capriati, Barbara Perry. La joven tenista estadounidense, de 19 años, había sido arrestada en un hotel de Florida, el año pasado, por tenencia de marihuana. No ha podido jugar un certamen del Grand Slam desde el Abierto de Estados Unidos en 1993.

Las ausencias de Graf y Capriati en el Abierto de Australia aumentan las posibilidades de Sabatini quien, de todas maneras, es consciente de que deberá luchar contra otras jugadoras de muy bien nivel. "Arantxa Sánchez, Mary Pierce, Conchita Martínez y Lindsay Davenport", respondió Gabriela cuando le preguntaron por otras jugadoras que pelearán por la hegemonía del tenis femenino.

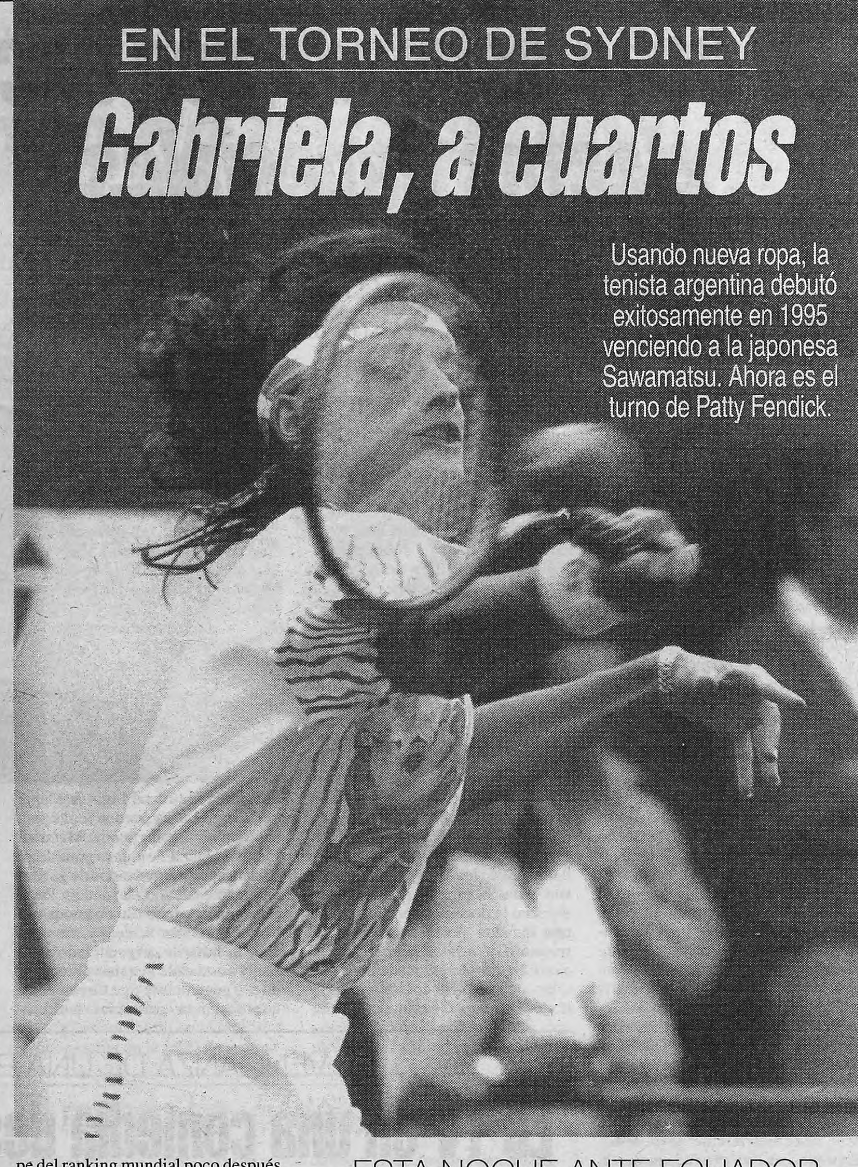
Sánchez, primera preclasificada en Australia, podría superar a Graf al tope del ranking mundial poco después del Abierto, si es que obtiene la victoria en Melbourne. Las restantes cabezas de serie del certamen son Conchita Martínez (2ª), Jana Novotna (3ª), Mary Pierce (4ª), Sabatini (5ª), Lindsay Davenport (6ª), Kimiko Date (7ª), Natalia Zvereva (8ª), Magdalena Maleeva (9ª), Anke Huber (10ª), Mary Jo Fernández (11ª), Brenda Schultz (12ª), Sabine Hack (13ª), Amy Frazier (14ª), Lori McNeil (15ª) y Julie Halard (16ª).

En otros partidos de ayer, Mary Jo Fernández (EE.UU.) derrotó a Shaun Stafford (EE.UU.) por 6-3 y 6-2; Nicole Bradke (Australia) a Brenda Schultz (Holanda) por 6-0 y 7-6 y Miriam Oremans (Holanda) a Amy Frazier (EE.UU.) por 6-4 y 6-3.

En los individuales masculinos Jaime Yzaga perdió en la segunda vuelta del mismo torneo con el italiano Renzo Furlan por 7-5, 5-7 y 7-5.

EN EL TORNEO DE SYDNEY

Gabriela, a cuartos



Usando nueva ropa, la tenista argentina debutó exitosamente en 1995 venciendo a la japonesa Sawamatsu. Ahora es el turno de Patty Fendick.

ESTA NOCHE ANTE ECUADOR

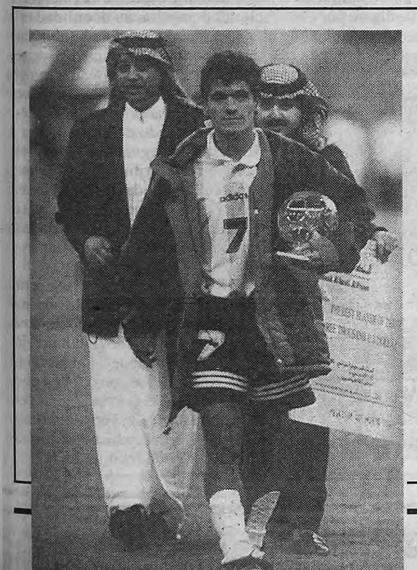
El juvenil quiere más

El seleccionado juvenil argentino se medirá hoy en La Paz con Ecuador en su segunda presentación del XVII Campeonato Sudamericano reservado para menores de 20 años. El partido, que comenzará a las 20 de la Argentina y será televisado en directo por Canal 13, se disputará en el estadio Hernando Siles de la capital boliviana. En ese mismo escenario la selección que dirige técnicamente José Pekerman se impuso 2-0 a Perú en su debut y quedó, por diferencia de gol, como único líder del grupo A en el que también intervienen Bolivia y Venezuela. Precisamente el partido entre estas dos selecciones finalizó con el triunfo de los locales 2-1. Hoy también se enfrentarán bolivianos y peruanos.

Anteanoche, en su debut, el conjunto argentino redondeó una actuación apenas discreta y sólo mostró algunos destellos del buen juego que pretende el entrenador, pero le resultó suficiente para imponerse a un rival que no respondió a la tradición de buen juego de los peruanos y sólo mostró entusiasmo.

Favorecido por la rápida expulsión del peruano Díaz a los 16 minutos (un grueso error del árbitro uruguayo Daniel Bello, ya que a lo sumo merecía una tarjeta amarilla), el equipo argentino controló el juego sin dificultades pero debió esperar hasta los 14 minutos de la segunda mitad para abrir el marcador. Una buena combinación entre Ariel Ibagaza y Leonardo Biagini le permitió a este último entrar con cierta libertad por la derecha y cruzar el remate ante la salida del arquero peruano. Ibagaza, al tomar un rebote dentro del área, selló la victoria del equipo argentino cuando se jugaban poco más de 30 minutos del segundo tiempo. Dos minutos más tarde, el volante argentino Grande, quien había ingresado en reemplazo de Larrosa, también vio la tarjeta roja: otro error del árbitro.

De no surgir inconvenientes de último momento, para el partido contra los ecuatorianos, que hacen su debut en el certamen, Pekerman dispondrá el mismo equipo que superó a Perú: Irigoytía; Lombardi, Pena (hijo del recordado Hugo Pena), Sorín, Domínguez; Larrosa, Juan, Arangio, Ibagaza; Bernuncio, Biagini.



Passarella confirma a los mismos once

Daniel Passarella anunció que, siempre que no surjan inconvenientes, en la final de la Copa Internacional de Campeones, ante Dinamarca, mañana, la selección argentina jugará con los mismos titulares que venciera a Japón e igualara con los nigerianos.

Las pequeñas lesiones que sufrieron el volante Marcelo Escudero (pequeña contractura en pierna derecha), el defensor Roberto Ayala (corte en el arco superciliar derecho) y Gabriel Batistuta (golpe en el empeine derecho) no revisten gravedad. El plantel se dedicó a descansar la jornada de ayer en Ryad, la capital de Arabia Saudita. Apenas nueve futbolistas, aquellos que no enfrentaron a Nigeria, realizaron un entrenamiento liviano, centrado en aspectos físicos, con algunos ejercicios de recreación con pelota. Hoy habrá una sesión similar, aunque con la totalidad del plantel, incluido el custodiado Ariel Ortega (foto).

River trabaja en Tandil

River comenzó ayer la pretemporada con vistas al próximo torneo Clausura de primera división y a la Copa Libertadores. El plantel se presentó ayer por la mañana en el estadio Monumental y tras ser presentado al nuevo entrenador, Carlos Babington, efectuó un liviano entrenamiento. Luego del almuerzo, los jugadores y el cuerpo técnico emprendieron un viaje a Tandil, donde efectuarán la pretemporada. En el estadio Monumental no estuvieron Ariel Ortega, Hernán Crespo, Roberto Ayala, Marcelo Gallardo y Germán Burgos, quienes se encuentran en Arabia Saudita con la selección nacional que conduce Daniel Passarella. Sí se presentaron las dos adquisiciones del conjunto de Babington: Hernán Oreiro y Celso Ayala.

Latorre corona en la Boca

La transferencia de Diego Latorre a Boca está a un paso de concretarse ya que el club argentino llegó a un acuerdo con el Tenerife de España, y sólo resta que el jugador arregle su contrato. Latorre tiene algunos inconvenientes con el técnico del club canario Vicente Cantatore, y ese es uno de los motivos que impulsa al jugador a pegar la vuelta. "Boca para mí es mucho", sentenció el volante, lo que implica la posibilidad de volver. El representante de Latorre, Ricardo Schlieper, debe solucionar el tema contractual en las próximas 72 horas.

¿Dónde irá a parar Valderrama?

El colombiano Carlos Valderrama reiteró que no jugará en Newell's Old Boys de Rosario, ya que considera que el club argentino no cumplió con lo que habían pactado. Los directivos del Junior de Barranquilla, que era dueño del pase del jugador, y con el que Newell's negoció el traspaso, expresaron preocupación por las posibles consecuencias que la determinación de Valderrama podría acarrearles. La FIFA podría mediar entre las partes.

Parodi al Colo Colo

El delantero Walter Parodi fue cedido por Independiente al Colo Colo de Chile, a préstamo por un año, y con opción a compra definitiva. La cesión de Parodi deja al técnico Miguel Brindisi escaso de delanteros para afrontar la Copa de Oro, que se inicia pasado mañana en Mar del Plata, ya que se suma a las ausencias de Sebastián Rambert (con la selección en Arabia) y Albeiro Usuriaga (no entrena por conflicto).

Sin comentarios en la FIFA

Mientras la gremial italiana de futbolistas acogió con entusiasmo la iniciativa de crear un sindicato internacional de futbolistas, propulsada por Diego Maradona, la Federación Internacional del Fútbol (FIFA) evitó hacer comentario alguno sobre el proyecto. El presidente de la Asociación Italiana de Futbolistas (AIC), Sergio Campana, dijo que Maradona "recogió viejas y sacrosantas reivindicaciones, como la participación de los futbolistas en las decisiones que les afectan en los niveles de dirección de la FIFA".



RECORTES. En el mismo año del centenario del nacimiento del cine, que se celebra en todo el mundo en 1995, el gobierno norteamericano acaba de cancelar 350.000 dólares destinados a la recuperación del patrimonio fílmico nacional, según anunció el National Endowment for the Arts, un organismo oficial encargado de proteger las actividades artísticas del país. Ahora los archivistas, que están librando una batalla contra el tiempo para recuperar 30.000 kilómetros de nitrato de celuloide altamente inflamable, que se disgregará definitivamente antes de que termine el siglo, temen que esa cancelación desaliente a los benefactores privados que habitualmente donaban miles de dólares por año para recuperar películas anteriores a la década del 40. Los grandes estudios de Hollywood se ocupan de preservar y restaurar su propio patrimonio fílmico, pero tienen escaso interés en ayudar a conservar los films cuyos derechos de propiedad son de dominio público, como es el caso de la mayoría del material del período mudo.

TARANTINO. Después de *Perros de la calle* y *Pulp Fiction*, ganadora del último Festival de Cannes, el director Quentin Tarantino se ha convertido en la nueva estrella del cine de autor norteamericano, pero por ahora ha suspendido sus actividades detrás de la cámara para trabajar como actor en el film de Jack Baran, *Destiny Turns on the Radio*, donde interpreta a un animador radial llamado Señor Destino.

MAMET. El dramaturgo, guionista y director norteamericano David Mamet llevará al cine *La duquesa de Amalfi*, clásico del teatro isabelino debido a John Webster, uno de los textos más truculentos y sangrientos de la literatura de habla inglesa. El protagonista será Bob Hoskins y el proyecto ya cuenta con un crédito del European Script Fund, lo que hace pensar que la película se rodará fuera de los dominios de Hollywood.

Un bebé acunado por excelentes efectos especiales

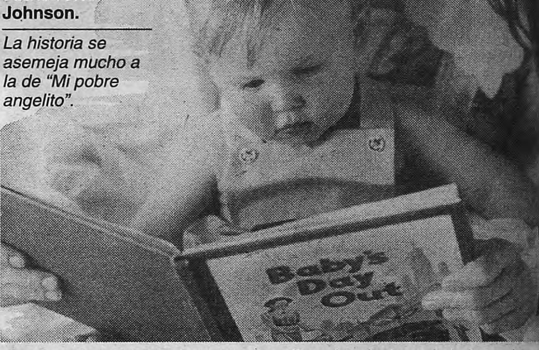
"Cuidado, bebé suelto" tiene una trama por demás elemental y carece de toda originalidad, pero sus trucos cinematográficos son asombrosos.

¡CUIDADO! BEBE SUELTO (Baby's Day Out), Estados Unidos, 1994. Dirección: Patrick Read Johnson. Guión: John Hughes. Fotografía: Thomas E. Akerman. Música: Jerry Goldsmith. Con Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle, Joe Pantoliano, Brian Haley, Cynthia Nixon, John Neville y otros. Cines: Ambassador, Capitol, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta.

(Por Claudio D. Minghetti) La trama de ¡*Cuidado! Bebé suelto* es elemental, y remite al esquema adoptado por buena parte del cine para el entretenimiento de los últimos tiempos. En la mira de los tres malhechores está Baby Bink, un bebote, el más pequeño de una familia de holgada posición económica y muy cerca los que planean, como era de suponer, un secuestro extorsivo que cambiaría por completo sus vidas. Lo que los tres confabuladores no imaginan es que el pequeño todavía gatea y que, como suele ocurrir con los chicos de su edad, está dotado de una increíble habilidad para escabullirse. De pronto allí están los tres, protagonistas de un inmenso dibujo animado con actores de carne y hueso, a la caza de una presa que acaba de escurrirse entre sus manos. La cámara los sigue por las calles y rincones más insólitos –por lo peligrosos– de Chicago, una ciudad en la que también ellos están al filo de caer al vacío. Como en la secuencia que prologa *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*, un inocente bebé se convierte en el peor de los enemigos, en este caso de una banda caracterizada por su torpeza, condenada al fracaso.

Por lo visto, la historia de ¡*Cuidado! Bebé suelto*, que se estrena hoy aquí, no difiere demasiado de aquella contada en *Mi pobre angelito*, en la que una familia que sale de viaje olvida en su casa a su pequeño hijo, quien en soledad tiene que enfrentarse con un peripatético dúo de cacos que no imagina los peligros que deberá enfrentar desde el preciso momento en que intenta robar el hogar cerrado por vacaciones. No es raro que esta revisión de aquella fórmula exitosa –el film arrasó con la boletería, los videoclubes y los ratings convirtiéndose en uno de los negocios cinematográficos más grandes de la historia– tenga el sello del ingenioso John Hughes, que en este caso delegó la dirección en el novato Patrick Read Johnson.

Si bien el film sigue la receta básica actual para el entretenimiento del público medio, lo más atractivo resulta el uso de los efectos especiales para dar la sensación de que el bebé en cuestión está en esos lugares donde ni un acróbata de circo haría equilibrio. En este sentido, algunos hallazgos de los responsables de F/X son para sacarse el sombrero, en especial la docena de bebés mecánicos creados por Rick Baker (el mismo de *Un hombre lobo americano en Londres*), manejados por telecomando, que con la ayuda de trucos ópticos y electrónicos diseñados por la Industrial Light & Magic de George Lucas pueden moverse a sus anchas en la tienda Marshall Fields, colgarse de vigas a gran altura y hasta aparecer rodeados de gorilas en la jaula del zoo de Lincoln Park. Sin embargo, todo eso no compensa la evidente falta de ideas y, en especial, la falta de originalidad de un Hollywood cada vez más preocupado por generar este tipo de comedias que aseguran ganancias multimillonarias sin demasiada inversión.



Una escena de "Cuidado, bebé suelto", de Patrick Read Johnson.

La historia se asemeja mucho a la de "Mi pobre angelito".

Más allá de los mellizos Adam Robert y Jacob Morton que, como todo film con bebés o mascotas domésticas y en complicidad con los guionistas roban cámara a más no poder, están los eficaces Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle, quienes a pesar de su talento y el doblaje al español no consiguen salir de los moldes preestablecidos y caen, inexorablemente, en la repetición.

"LA VENGANZA DE UNA RUBIA"

La TV en una comedia desenfrenada

LA VENGANZA DE UNA RUBIA (La vengeance d'une blonde). Francia, 1993. Dirección: Jeannot Szwarc. Guión: Marie-Anne Chazel y Michel Delgado. Fotografía: Jean-Yves Le Mener. Música: Eric Levi. Con Christian Clavier, Marie-Anne Chazel, Clementine Celarie. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, Premier, General Paz.

(Por Guillermo Ravaschino) Gérard Bréha (Christian Clavier) es un locutor de segunda línea, al que un golpe de suerte convierte en el presentador estrella del exitoso telenoticiero de las 20. En poco tiempo Gérard termina ganado por esa maraña de hipocresías, poses, escalamientos, mentiritas y mentirotas que hacen al mundo de la pantalla chica, y que desfilan por la de cine en franco plan de comedia satírica. Lo cierto es que la propia televisión, en Francia como en las pampas, ya ha llevado tan lejos sus propias mañas que cualquier intento de caricatura termina por erigir un modelo más moderado que el que se pretendía satirizar. Así, largos minutos de *La venganza...* no consiguen aportar una sola burla o crítica hacia la TV y en cambio instalan un inapelable aburrimiento cinematográfico.

Progresivamente, la película de Jeannot Szwarc que se estrena aquí hoy va sacándose de encima las pretensiones sociológicas, lo que le permite pisar un terreno más modesto y a la vez eficaz. Se trata de la comedia desenfrenada, que se ha mostrado propicia más de una vez para los actores galos. El secuestro de la mujer de Bréha (Marie-Anne Chazel) por una pandilla de tecnopunks brinda el sustrato para que Clavier/Chazel –que también son marido y esposa en la vida real– muestren algunas dotes histriónicas que no son muchas para lo mucho que demoraron en aparecer.

Un Oso de Oro para Delon

El actor, productor y realizador francés Alain Delon será el invitado especial del 45° Festival Internacional de Cine de Berlín, que se celebrará del 9 al 20 de febrero y durante el cual será galardonado con un Oso de Oro de la Berlinale por el conjunto de su obra. La organización del certamen, que tradicionalmente abre la temporada cinematográfica mundial, homenajeará también a Delon con una retrospectiva de sus películas más destacadas. Alain Delon ha conseguido "con un impresionante espectro de interpretaciones demostrar su ductilidad en el cine policial y en el de humor, en el cine de autor y en el cine comercial. Lo ha sido todo: asesino amoral y joven desorientado, corredor de Bolsa, boxeador y noble", afirma el comunicado de la Berlinale.

El Festival asegura que "el papel de su vida lo escribió para él Jean-Pierre Melville: todavía hoy se identifica a Delon con aquella figura del asesino acosado de la película de Melville *El samurai* (1967) que interpretó con una dureza extraordinaria". La retrospectiva incluirá además otros títulos célebres de su filmografía, como *Rocco y sus hermanos*, de Luchino Visconti, *El eclipse*, de Michelangelo Antonioni, y *M. Klein*, de Joseph Losey, además de otros films menos conocidos, como *La prima notte di quiete*, de Valerio Zurlini, y *Notre histoire*, de Bertrand Blier, inéditas en la Argentina.

EL VETO A LOS ROLLING STONES

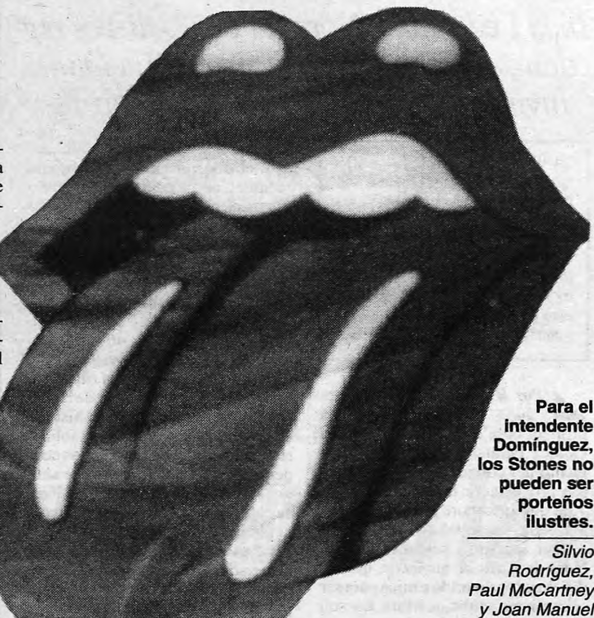
Un poco de insatisfacción

Los concejales pedirán por decreto que se los declare "visitantes ilustres" pese a la oposición del intendente.

El Concejo Deliberante de Buenos Aires estudiaba anoche la posibilidad de insistir, por medio de un decreto del presidente del cuerpo, con la ordenanza que declara a los Rolling Stones "visitantes ilustres" de la ciudad, después de que la medida fuese vetada por el intendente, Jorge Domínguez, lo que generó una importante polémica interna, sobre todo porque, según trascendió, los propios integrantes de la banda ya habían sido enterados de la iniciativa e incluso se había pactado como fecha probable el 12 de febrero.

Los fundamentos del intendente, quien afirmó que el grupo no tiene "la trascendencia cultural, política y social" como para merecer la distinción, enfurecieron a buena parte de los ediles, quienes ya habían acordado con el empresario Daniel Grinbank hasta el modo en que les sería concedida, en los camarines del vestuario de River Plate. El concejal justicialista Jorge Castells, coautor del proyecto junto al radical Pedro Calvo, se reunió anoche con el presidente del cuerpo legislativo porteño, José Manuel Pico, y con el secretario de Educación, Armando Blasco, para evaluar el modo de desarticular el veto de su correligionario Domínguez. La idea de que la distinción sea por medio de un decreto personal de Pico surgió de ese encuentro, y sería viable dentro de la complicada estructura burocrática de la comuna. El proyecto inicial había tenido un despacho favorable de la Comisión de Cultura, que preside el edil Abel Fatala (Frente Grande), y luego había sido votado afirmativamente por la casi totalidad del cuerpo, ya que en la sesión hubo sólo dos votos negativos.

Castells, de 46 años, confesó ayer que quedó impactado por el rechazo del intendente ya que "este tipo de distinciones son una tradición del Concejo y ya se hizo con artistas como Serrat, Silvio Rodríguez y Paul McCartney". Castells afirmó que cree que "no hay parámetros objetivos en este caso, porque nadie podría negar la repercusión cultural de los Rolling Stones ni su llegada a varias generaciones". El concejal, que se compró su primer disco de los Stones cuando cursaba el cuarto año del Colegio Nacional Buenos Aires ("tenía 'Ruby Tuesday' y 'Pasemos la noche juntos'", recuerda), contó que se propone insistir con su proyecto porque "ellos son como una identificación mundial de la rebeldía y representan un valor muy especial para mucha gente".



Para el intendente Domínguez, los Stones no pueden ser porteños ilustres.

Silvio Rodríguez, Paul McCartney y Joan Manuel Serrat recibieron esa distinción.

El otro autor del proyecto, el concejal de la UCR Pedro Calvo, especula, según dijo a **Página/12,** con la posibilidad de que "en un año electoral haya habido presiones de ciertos sectores conservadores y retrógrados para que Domínguez caiga en una medida oscurantista, propia de un monarca o de un señor feudal". Calvo opina que el decreto es "una enormidad, porque más allá de la opinión que pueda tenerse de sus vidas privadas, se trata de notables artistas que han trascendido los límites de la música". Para Fatala el veto fue "una barbaridad, aunque ya estamos acostumbrados a estas cosas del Ejecutivo". A su criterio, la explicación pasa por "la confusión entre un arbitrario juicio sobre las vidas personales y los méritos artísticos de los Rolling Stones, que son los que importan".

Opinión

Por Carlos Polimeni

El mundo ha vivido equivocado

El intendente porteño Jorge Domínguez acaba de demostrar que, como afirma Roberto Fontanarrosa en un cuento magistral, el mundo ha vivido equivocado. En los considerandos de su veto a la ordenanza que proyectaba declarar visitantes ilustres a los Rolling Stones, el alcalde porteño sostiene que el grupo carece de una trayectoria que lo avale para merecer semejante distinción. Es más, Domínguez recuerda que ese título, simplemente honorífico, ha sido pensado para distinguir a aquellas figuras que más allá de "la pura y simple notoriedad" acrediten "trascendencia cultural, política y social". Los Stones, tras treinta años de carrera, deja claro el intendente, no la tienen.

Más allá de lo que podrían opinar las casi 300 mil personas que han adquirido boletos para los cinco shows de febrero –record para la historia del espectáculo en la Argentina– o los centenares de otros miles de argentinos que lamentan no poder estar presentes en River, por h o por b, parece claro que el intendente ignora que Rolling Stones, más allá de gustos musicales respetables, o no, es la marca que junto a la de Los Beatles inauguró hoy lo que en los estudios académicos se llama un poco pomposamente la cultura electrónica contemporánea. La "trascendencia cultural, política y social" del grupo no podría ser discutida en lugar alguno del mundo, y acaso por la combinación de eso y el afecto que despierta en el público universal la sola mención del nombre es que una de las grandes tarjetas de crédito del mundo tiene su plástico Rolling Stones y que una multinacional de la industria automotriz lanzará este año un modelo de auto bautizado con ese mismo nombre. ¿Quién no conoce, escuchó o bailó "Satisfaction"?

Si al presidente Carlos Menem se le achacó como una gaffe política haber definido como "forajidos" a los Guns'n Roses poco antes de sus primeros conciertos en la Argentina, la insólita intervención del intendente porteño en el ámbito de la cultura, para colmo vetando una iniciativa de los concejales, bien podría ir a parar a una guía Guinness de los errores de criterio. Las explicaciones de Domínguez, tal vez acercadas por un asesor con fobia al rock, parecen vechiculizar un sentimiento xenófobo como aquel que brotó de parte de sectores nacionalistas cuando otro festival musical con figuras foráneas, en 1986, no pasó de ser más que un título en los diarios. En la lógica de Domínguez, Paul McCartney sí puede ser ciudadano ilustre, Mick Jagger no.

El mundo había vivido equivocado. Alguna vez el mundo debería agradecerle a Domínguez que en plena década del '90 haya descubierto que los Stones no reúnen méritos para ser ciudadanos ilustres de la capital mundial del bache.

TOCATA

DYLAN. El mítico Bob Dylan cerrará el 26 de febrero el Primer Festival Internacional de la Canción, que se llevará a cabo en el Estadio Mundialista de Mar del Plata. La presencia de Dylan, quien volverá a la Argentina luego de su recordada visita en 1991, jerarquizará a un festival que, en sus cuatro noches, le dará cabida a distintas expresiones musicales, desde el Puma Rodríguez hasta a Los Enanitos Verdes, pasando por León Gieco y Joaquín Sabina, entre otros.

VISITA. El senegalés Youssou N'Dour, conocido en la Argentina a partir de su participación en el festival de Amnesty International de 1988 en la cancha de River, visitará nuevamente Buenos Aires en febrero próximo, aunque esta vez en plan promocional. El músico africano aprovechará para presentar *The Guide*, su último trabajo discográfico, aunque aún no se confirmó ningún show.

PREMIOS. Los Rolling Stones recibieron nominaciones a los Brit Awards y dos a los Grammy Awards. El clip del tema "Love is strong" participará en las categorías "mejor video" y "mejor video musical", respectivamente, mientras que el álbum *Voodoo Lounge* está nominado en la categoría "mejor álbum de rock" en los Grammy. Los Brit Awards se llevarán a cabo en el Alexandra Palace de Londres el 20 de febrero, mientras que los Grammy se dirimirán una semana después, en Los Angeles.

BUSQUEDA. En Hollywood planean realizar otra película sobre Elvis Presley, quien el domingo pasado hubiese cumplido 60 años. La noticia, confirmada oficialmente, provocó ansiedad en miles de jóvenes, porque los productores hicieron un llamado para que todos los que se parezcan al Rey se presenten a una prueba. Dicen que ya es considerable la cola formada por los aspirantes.

•Sudamericano Sub-20. Segundo partido de la selección argentina Sub-20, dirigida por José Pekerman, en esta ocasión frente al seleccionado de Ecuador, en el marco del torneo que se realiza en La Paz, Bolivia, clasificatorio para el Mundial Sub-20. A las 20 por Canal 13.

•Robocop (Paul Verhoeven, 1987). Un policía resulta malherido en una escaramuza (básicamente es destrozado a balazos) y sirve como materia prima perfecta para un experimento excepcional, la creación de Robocop, un superpolicía robot, con leves aspectos humanos. Violencia y una visión pesimista de la sociedad del futuro según el director de *El vengador del futuro*. Con Peter Weller, Nancy Allen y Dan O'Herlihy. A las 22 por Telefé.

•Vértigo (Alfred Hitchcock, 1958). Con su vértigo a cuestas un detective descubre un asesinato bastante siniestro. El suspenso por excelencia según el talento del director de *Psicosis*, quien marcó definitivamente este género. Con James Stewart, Kim Novak y Tom Helmore. A la 1 por ATC.

•Cha-Cha-Cha. Como Alfredo Casero no se dejó ver por la pantalla abierta de 1994, aquí aparece una recopilación de los mejores momentos de su alocado programa que realizó en 1993. Creatividad al servicio de un humor desenfadado llegado directamente del teatro under. Reposición. A las 22 por América 2.

• Hechizo del tiempo (Harold Ramis, 1993). Tiene un carácter que asusta y pasa sus días como presentador meteorológico. Un día, algo sucede y su existencia queda atrapada en un mismo día, en donde, como es de esperar, las situaciones se repiten y se repiten. Divertida comedia a cargo de un experto en este tipo de argumentos algo insólitos. Con Bill Murray, Andie MacDowell y Stephen Tobolowsky. A las 22 por HBO Olé.

•Stalin (Ivan Passer, 1991). Un excelente telefilm original para la HBO Olé acerca de la vida y obra del dictador soviético. Con Robert Duvall, en una de las mejores transformaciones de su carrera, y Maximilian Schell. A las 13.30 por HBO Olé.

Dos mujeres en la búsqueda de una aventura: ser un poco ellas mismas

Inda Ledesma y Norma Pons, actrices por demás diferentes, se lucen en "La mujer invisible", dirigidas por China Zorrilla.

LA MUJER INVISIBLE, de Sonia Gómez Paratcha. Con Inda Ledesma, Norma Pons y la participación de Vanina Fabiak. Escenografía e iluminación: Guillermo de la Torre. Asistente de dirección: Roberto Vincenti. Dirección de China Zorrilla. En el Teatro Tabarís, Corrientes 831. Funciones: martes a viernes a las 21.30, sábado a las 21 y 23.15 y domingos a las 21.

(Por Hilda Cabrera) A Mora y Julia, protagonistas de esta primera obra de la argentina Sonia Gómez Paratcha, les llegó el momento del coraje, de hacer recuento y proyectar un nuevo esquema de vida que incorpore la "reparación" que cada uno se debe a sí mismo. El "deber sagrado", según la célebre Nora de *Casa de muñecas*, que un día abandona marido e hijos para ser ella misma. Julia y Mora no son grandes personajes, tampoco pretenden ser la Nora de Henrik Ibsen, pero se le aproximan en la búsqueda de lo propio.

Heroínas de lo cotidiano, maduras y sin pareja, comparten un departamento. El tedio deshizo el matrimonio de una de ellas. "Juanjo se cansó de vivir y yo de aguantarlo", dice Julia (Inda Ledesma), profesora de francés y señora pudorosa y romántica a quien su hija telefonea periódicamente para que cuide al nieto. "A nosotros no se nos ve, nos llaman", se queja, en tanto advierte que las mujeres de su edad se tornan invisibles para los otros. "Saben que no tenés salida", le responde Mora (Norma Pons), asustada ante la perspectiva de poseer nada más que fragmentos de su propia vida.

El diálogo entre las amigas se desliza por lo previsible, la cotidianidad, el desgano propio y ajeno, la humillación de no poder mantenerse con el propio trabajo y las crisis de los maridos, a quienes envidian la manera de decir ¡basta! "Vida seguimos teniendo", aventura Julia, buscando algo a qué aferrarse. "¿Es una afirmación o una pregunta?", inquiere su amiga. Ellas podrían conformar esa "mitad invisible de la historia" de la que habla el ensayista Luis Vitale en uno de sus libros sobre el protagonismo social de la mujer. Sólo que ésta sería una historia de entrecasa. Espontáneas y solidarias, a despecho de los adagios condenatorios ("La mujer no tiene amigos sino cómplices"), estas mujeres se esfuerzan por "ser" sin olvidar a la familia. Todavía guardan ternura para los que las marginan: "Sos buena persona", dice la hija (una eficaz Vanina Fabiak), inyectándole vigor psicológico a su madre, también desprotegida por no saber tomar distancia de su ex.

Ambientado por Guillermo de la Torre como si se tratase del decorado de un escaparate, el pequeño escenario del Tabarís crece en palabras, gestos y miradas. Pons e Inda derrochan oficio y gracia en registros diferentes, cruzados y dosificados por China Zorrilla desde la dirección. En ellas se da el vitalismo y el humor de los dotados con aquello que el brasileño Jorge Amado llama "alegría atemporal", la alegría de disfrutar de lo que se hace, probablemente el trasfondo del desparpajo de Mora/Pons y el pudor de Julia/Ledesma, de los que surge así un mundo verídico, "natural", rico en subtextos, al punto que la escena no queda vacía tras la última palabra.



Mora y Julia son dos heroínas de lo cotidiano, mujeres "comunes". *En la obra de Sonia Gómez Paratcha las une la búsqueda de identidad.*

GARCIA MARQUEZ Y LA DROGA

La solución es legalizarla

El escritor colombiano Gabriel García Márquez reiteró ayer enfáticamente su convicción de que la legalización de la venta de droga es la única vía de escape para terminar con el narcotráfico. El escritor se explayó largamente sobre el tema en una visita a Panamá, donde también atacó a Estados Unidos, por no combatir el consumo de drogas dentro de sus propias fronteras. El autor de *Cien años de soledad* y *Crónica de una muerte anunciada*, quien mantuvo un encuentro privado con el actual presidente panameño, Ernesto Pérez Balladares, señaló que la política estadounidense se preocupa más por la producción de las drogas y su comercialización que por el consumo.

"Mientras sólo se siga atacando el negocio de la producción y comercialización no llegaremos a ninguna parte. Es imprescindible que se pongan de acuerdo todos los países hacia una legalización global e instantánea", que terminaría con las mafias, propuso el autor de *El amor en los tiempos del cólera* y *La hojarasca*. "¿Cómo es posible que en Estados Unidos haya entre veinte y treinta millones de drogadictos, que se abastecen todos los días como si fuese leche y pan, y no hay nadie preso, ni castigado por eso?", se preguntó.

Según el escritor, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982, en Estados Unidos existen organizaciones mafiosas y un estado de corrupción generalizada "más poderoso que el de Colombia", por lo que definió al narcotráfico como "un drama mundial". Para Colombia el narcotráfico es "una desgracia", reconoció García Márquez, y lamentó que el talento de su país "se haya fortalecido de tal forma para la droga". Por otra parte, García Márquez elogió la política del actual mandatario de su país, el liberal Ernesto Samper, para combatir el narcotráfico fronteras adentro, y aseguró que éste actúa con energía en el tema. No obstante, advirtió que el uso de productos químicos –como el nifozato– para destruir los extensos cultivos de coca, marihuana o amapola que abundan en todo el continente, puede perjudicar en el corto plazo, y gravemente, el futuro de la agricultura.



En el pasaje de la adultez temprana a la adultez madura se abandona una serie de ilusiones y apreciaciones del mundo circundante. El desarrollo vital lleva a una progresiva desilusión y desidealización de nosotros mismos y de nuestros semejantes. Comenzando por un mundo totalmente ilusorio y "volviendo a tierra" en un aterrizaje por etapas.

LA CRISIS DE LA MITAD DE LA VIDA

De la adultez temprana a la madura

*(Por Ricardo A. Spivak *)* Todos sabemos que cada etapa de la vida tiene sus gratificaciones y sus ingratitudes. Los chicos quieren llegar a ser "grandes" lo más rápido posible envidiando el "saber cómo" y la experiencia de los más viejos; mientras que estos últimos añoran la fuerza y el empuje de los más jóvenes. Idealizando cada cual el lugar y la situación del otro.

Cada etapa que se atraviesa implica el abandono de una serie de ilusiones y de apreciaciones del mundo circundante. Y de esto se trata en el pasaje de la adultez temprana a la adultez madura. Con el devenir, la apreciación de la realidad se torna más madura. Desde el bebé que vive en un mundo ilusorio con la creencia mágica de que la mamá y su entorno le pertenecen, pasando por mil y una vicisitudes, hasta el viejo que termina sus días aceptando casi como natural la idea de morirse.

El desarrollo vital nos lleva a una progresiva desilusión y desidealización de nosotros mismos y de nuestros semejantes. Comenzando por un mundo totalmente ilusorio y "volviendo a tierra" en un aterrizaje por etapas. Tal como la etimología nos lo dice, es imposible desilusionarse si no hubo una previa ilusión, creada por nosotros mismos. Creo inevitable vivir en ese interjuego casi continuo de construir y demoler ilusiones, proceso éste que nos puede dar libreto tanto para el humor como para el drama.

Durante la mitad de la vida, esto se intensifica. Si bien todos sabemos que hay un componente agresivo y hostil en todo ser humano, es más frecuente vivir y armarnos imágenes de nuestros semejantes más queridos, negando esta condición. Es habitual que a esa altura de la vida se descubran actitudes egoístas o hasta deshonestas en personas hasta entonces muy idealizadas. Y uno descubre que la pura bondad es patrimonio exclusivo de los ángeles, no de los humanos.

Cómo se procesa el "cimbronazo" interno

De distintas maneras:

1) Una posibilidad será el vivir aceleradamente, llenándose de ocupaciones, pastillas o aturdimientos. De este modo, no hay tiempo para replanteos. La crisis se posterga, corriéndose el riesgo de un eventual "aterrizaje forzoso".

2) Otra salida habitual consiste en enojarse, ofendiéndose por supuestas heridas y desilusiones, con la consiguiente soledad.

3) Una tercera opción es la melancolía: creer que uno fue tonto o incapaz, que todo tiempo pasado fue mejor, etc.

4) La otra suele ser la enfermedad física: el individuo se encuentra anestesiado afectivamente. Todas las fuerzas y conflictos que, inevitablemente, deben encontrar una vía de expresión (como toda fuerza viva), al encontrar bloqueado el camino de la comunicación verbal y los afectos, se descarga por la vía corporal.

5) La otra posibilidad es la de vivir este desilusionarse más pacíficamente, asumiendo que uno "ya es grande", que no puede seguir pensando como en la adultez temprana, que todos somos una complicada mezcla de ángeles y demonios y que habrá que hacer algunos cambios.

Vivimos en una sociedad en la que el tiempo transcurrido y la edad son vividos como enemigos. Enemigos que deben alejarse o negarse. ¿Por qué?

Una de las posiciones más interesantes a este respecto la encontré en C. Whitaker, quien afirma que una persona puede vivir plenamente, crecer y desarrollarse hasta muy avanzada edad. Basado en su experiencia personal, dirá que "la vejez es la mejor edad, lástima haber tenido que esperar tanto tiempo para llegar a ella".

A muchos lectores les parecerá algo idílica esta reflexión; pero es prudente tenerla en cuenta, en una sociedad que ve la madurez como sinónimo de drama y la vejez como si fuera signo de deterioro. Un horrendo malentendido.

** Psicólogo.*

LA FAMILIA EXTENSA

Importancia de los abuelos

*(Por Eva Rotenberg de Glozman *)* La familia ha sufrido modificaciones de acuerdo con los avatares de las distintas épocas, ya que es un producto de la cultura y no de la biología.

En las sociedades primitivas, se le daba mayor importancia a la familia extensa, constituida por los tíos, abuelos, etc. Las personas más ancianas de la tribu eran las más respetadas porque poseían mayor experiencia de vida y habían adquirido mayor conocimiento. Transmitiendo los valores de la cultura y también saberes básicos para poder enfrentar a la naturaleza.

Actualmente pareciera que son una parte rechazada de la sociedad, probablemente porque la vejez ha sido desprovista de su cualidad de "sabiduría" y en ella se ha depositado "lo temido" de cada uno de nosotros, como un intento de negar la propia muerte, aunque una parte de uno mismo sabe que es un ser mortal, otra parte tiene que hacer de cuenta que vivirá por siempre para poder proyectar y no sentir tanta angustia. Por eso la sociedad depositó la idea de muerte en los ancianos. La muerte es un problema de ellos.

Así es como (sintetizando lo expuesto), la vejez queda desprovista de la cualidad de "sabiduría" y sólo queda adherida a ella la idea de "muerte y deterioro".

Las funciones de madre y de padre son fundamentales para el desarrollo mental del bebé, no cabe duda. Pero lo que no es aún muy consciente es la importancia que tiene la familia extensa, sobre todo los abuelos como sostén inconsciente de padres y nietos. El problema deriva de dos fuentes: en un caso, cuando los abuelos quieren ocupar el lugar de padres de los nietos, es decir rivalizando con los propios hijos y no poder, de éste modo desempeñar el rol de abuelos. Y en el otro caso, cuando los padres (por conflictos no resueltos) niegan la importancia afectiva de los vínculos con sus propios padres (los abuelos) y obstruyen la comunicación abuelos-nietos. Queriendo hacer de cuenta que son un árbol sin raíces.

Los abuelos seguramente no puedan enseñarles computación o matemática moderna; pero pueden enseñarles algo que no encontrarán en ningún manual. Me refiero a la propia historia familiar, a las propias raíces. A la historia vivenciada de las familias que han quedado en Italia, España, Polonia, en el norte... Relatarles cómo vivían antes o inclusive... alguna anécdota familiar.

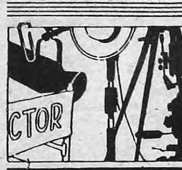
Los abuelos tienen que ver con las raíces, con la segunda piel familiar, con el sostén emocional, irremplazable por ningún otro vínculo. Es tener alguien en el mundo que desde la segunda fila está "protegiendo" afectivamente a la familia nuclear. Investigaciones recientes han descubierto que el movimiento de la Tierra no es caótico, gracias a la gravedad que ejerce la Luna.

Otro aspecto que no hay que confundir es la sobrevaloración del estado de juventud (ya que habría como una evolución al revés, cada vez se es más joven; el hombre adulto actual de 50 años es más joven que el hombre primitivo de 25), con la descalificación de la vejez.

También es importante puntualizar que los abuelos tienen también diferentes posibilidades de enriquecimiento personal en otras fuentes (talleres, grupos, etc.) y no sólo como "cuida nietos". Porque es muy diferente que el vínculo con los nietos sea a modo de "nuevo trabajo", como si fuera una condena impuesta; a que sea un vínculo fluido sin imposiciones. La calidad en uno y otro caso será diferente, en este último caso el encuentro con los nietos será fuente de un gran placer.

** Psicóloga.*





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

AMISTADES PELIGROSAS -P/M/16-
Comedia Romántica. Con William Baldwin, Kelly Lynch y Sherily Fenn. Dir.: Yurez Bogayevicz.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Acción. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.05, 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.-

CORTAZAR -APTA-
Documehtal Biográfico. Voz en off de Alfredo Alcón.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

¡CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle y Joe Pantoliano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Juliette Binoche y Ralph Fiennes. Un filme de Peter Kominsky.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

FUGA DE ABSOLOM -P/M/16-
Acción. Con Romántica. Con Ray Liotta y Lance Henriksen.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.40, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VENGANZA DE UNA RUBIA -P/M/13-
Comedia. De Jeannot Szwarc. Con Christian Clavier y Marie-Anne Chazel.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlöndorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Suspenso. Con Meryl Streep, Kevin Bacon y David Strathairn. Dir.: Curtis Hanson.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

TRES NINJAS CONTRAATACAN -APTA-
Acción. Con Víctor Wong, Max Elliot Slade y Sean Fox. Dir.: Charles T. Kanganis.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.30, 20.20 y 22.10.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Junior** -P/M/13- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Río Salvaje** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- 16.20, 18.10, 20 y 21.50: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **Cuidado, Bebé Suelto** -S/R- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **La Venganza de una Rubia** -P/M/13- 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Amistades Peligrosas** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.05. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.10: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

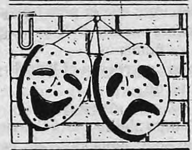
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **El Monte de las Viudas** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-



Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Furia Insaciable** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Cuerpos en la Noche.** Refrigeración.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Gran Ciclo dedicado a Gian María Volonté: A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **PUERTAS ABIERTAS** -P/M/13- con Renato Carpentieri. 1ª func. 50% desc.-



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese, por el Grupo de Titiriteros. Dirección: Adelaida Mangani; **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo; **YO TENIA UN MAR**, de Verónica Oddó, sobre textos de Federico García Lorca. Con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Dir.: Verónica Oddó; y **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. INAUGURACION TEMPORADA 1995 en FEBRERO. El estreno de "LUDIBRIO Y EUTRAPELIA". Autoría y Dirección de Paco Giménez; y "BABILONIA" y "EL ORGANITO", espectáculos reunidos de Discépolo con Dirección de Villanueva Cosse y Hugo Urquijo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Próximamente: **JUANA DE LORENA**, de Maxwell Anderson. Dirección: Alejandra Boero y Onofre Lovero; y **LISISTRATA**, de Aristófanes, en versión de Eduardo Riva y Rita Armani.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: **POR LAS CALLES DE MADRID III**
Artistas invitados: Jorge Luis y Conchita España. Part. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estacionamiento con descuento.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES**
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Sigue el éxito: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR**
Ud. nunca lo vió. Totalmente diferente. El más grande show humorístico musical. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista**. Mús. orig.: **Enrique de Córdoba**. Coreog.: **Norma Buontempo**. Esceno. y Vest.: **René Diviu**. Dir. Mus.: **Fernando Alvarez**. Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL CON LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: EL SALVABACHE (CHARANGUITO) EN CONCIERTO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: EL SALVABACHE (CHARANGUITO) EN CONCIERTO. A la 1: CUATRO AL HILO. A la 1.45: LOS KIJOTES en HUMORDAZDOS. A las 2.30: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. 20 y 27 a las 21.30: **LAS BLACANBLUS.** Sáb. 21 y 28 a las 21.30: **LOS TWIST.** Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo).-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a Dgo. a las 21: Obra de Danza en un acto **"ANTIKOS"** - FABULA APOCRIFA. Coproducción del TMGSM. Con Viviana Iasparra, Daniel Vulliez, Violeta Buchbinder y Javier Radrizzani. Coreog. y Dir.: **Miguel Robles.** Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Vier. y Sáb. a las 22: Teatro Estudio de Madrid presenta: "ERASE UNA VEZ...ROMEO Y JULIETA". Dir.: Marina Wainer. Loc. $ 5.-
SALA F: Lun. 30 a las 19.30: Fundación educativa Carlos Badra. Conferencia demostrativa sobre técnicas de estudio veloz a cargo del lic. Carlos Badra.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: **PAPA QUERIDO**, de Aída Bortnik. Gran elenco. Dir.: V. Ferran. Desc. a jubil. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS** en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK**, con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Todos los Sábados de enero a las 22: **CACHO TIRAO EN FIESTA DE CUERDAS**, el eximio concertista interpretando distintos instrumentos: buzuky, balalaika, cavaquinho, charango, laud, banjo y guitarra española. Todas las funciones con artistas invitados. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. (populares) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey.** Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22.30 y trasn. 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. trasn. a la 1.30. Sáb. trasn. a las 2.30. Dgos. a las 23.30: **"Charly y la P..."**, de Pier Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. trasn. a la 1.30. Dgos. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21.30: **"La Dixputa"**, de Graciela Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de Jorge García Alonso. Loc. en vta, dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS", acompañado en piano por Sioma Winter. Loc. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA", estreno con textos y dirección de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Desde el Jueves 19: Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Desde el Martes 23: Juev. a Sáb. (func. preestreno $ 15) a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Desde el Miércoles 18: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Juev. 12, 19 y 26 a las 21.30: **OPUS CUATRO, CONFLUENCIA y B 4.**-
Vier. 13, 20 y 27 a las 21.30: **DINO SALUZZI Y SU GRUPO.**-
Sáb. 14 y 21 a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ Y LA MANIJA.**-
Sáb. 28 a las 21.30: **OPERA ABIERTA.** Cantan Samara Pascual Migade, Pablo Pollitzer y Luciano Garay. Piano y Dir. Gral.: Miguel Martínez. Idea y Dir. Gral.: Eugenio Troisi.-
Dgos. 15, 22 y 29 a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.-
Loc. $ 12 (incluye empanada, jugo y helado).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Presenta a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a Sáb. a las 21.45.-
Presenta a MARIA MARTHA SERRA LIMA en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Café Homero en La Plaza. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO-SHOW-BAILE. Enzo Valentino, Silvia Gaudin, Oscar Mangione y Cuarteto Homero. Bailan: Juan y Karina.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de Carlos Bottini. Dir.: Omar Ottomani.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: Máximo Salas.-
Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de Nacho Rossetti y Néstor Caniglia.-
Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de Germán González Arquati. Act. y canto: Clara Bullrich y Gabriel Virtuoso. Refrigeración.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. RAUL PORTAL en:
PERDONA NUESTROS PECADOS
Con Federica Pais. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995: 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE
HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones**: Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. (estreno) a las 23. Dgo. a las 21: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en esc. y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. DESDE EL VIERNES 13: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgos. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE.** Libro: Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Juev. a Dgos. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Solo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma y Norma Pons** en
LA MUJER INVISIBLE
De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a

Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**,



con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños: Juev. a Dgo. a las 19.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Juev. a Dgos. a las 19.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrigeración. Tarjetas de Crédito. Reservas telefónicas.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: **ADRIAN S TRIO** (jazz). Adrián s presenta su nuevo grupo (Luis Querol y Alan Ballán). A las 23: **TANGO**, con **Nora Bandieri y Rodolfo Gorosito**. A las 0.30: **LUIS SALINAS** (Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**: Angel "Paya" Díaz, Alberto "Chino" Hidalgo, Silvia Gaudin, el Cuarteto Tango Noche y 2 Guitarras Argentinas. Bailan: Juan y Karina. Refrigeración. Loc. $ 20.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Juev. a las 21: EL PANYAL. A las 23 y 1: ZAPADA (A. Medina, Pinchevsky y otros). Vier. a las 23: POCKER DE ASES ROCK. A la 1: FIESTA DE ROCK & ROLL, con Don Jefe. Sáb. a las 23: EL VIEJO ALEPH. A la 1: THE FINAL GRULLA. Dgo. a las 21: DIEGO URCOLA (Latin Jazz Explotion). A las 23 y 1: JAM SESSION.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Juan C. Cobo, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Rosa Alcaraz, Ricardo Rosas, Ricardo Aguilar y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22: **ALEJANDRO LERNER**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20.30: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Sáb. dde. la 1: SALSA. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **SERGIO PETRAVICH CUARTETO**. Juev. a las 22.30: **GRUPO INKARI**, folklore latinoamericano. Vier. a la 1: **LA ORGANIZACION DEL FANTASMA**. Músicas fuera de rubro. Dir.: R. Capellano.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: "ANA CUENTA CUENTOS", espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 10. Refrig.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Dama y el Vagabundo"**. Mañana: "La Bella y la Bestia". Sábado: "Bambi". Domingo: "El Libro de la Selva").-
Horarios: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

CINES DE LA COSTA

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1: **Uno contra Otro**.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 20.30, 22.30 y trasn. 0.30: **Máxima Velocidad**, con K. Reeves y S. Bullock.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 18, 20 y 22: **El Pequeño Aventurero**.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 18.30, 21 y 23.30: **El Color de la Noche**, con B. Willis y J. March.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Acoso Sexual**, con M. Douglas y D. Moore. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GORLERO. 4-4437. A las 19, 21 y 23: **La Dura Realidad**. Trasn.: 1.30: **El Inocente**.-

LIBERTADOR. 4-4437. A las 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Stargate**.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21, 23 y trasn. 1: **Mask (La Máscara)**, con J. Carrey, P. Riegert y C. Díaz.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19, 21 y 23: **Junior**, con A. Schwarzenegger, D. De Vito y E. Thompson. Trasn. 1: **Peligro Inminente**, con H. Ford y A. Archer.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Mentiras Verdaderas**, con A. Schwarzenegger y J. Lee Curtis.-

PIGALLE. 4-1006. A las 18.45, 21, 23.15 y trasn.: 1.30: **Río Salvaje**, con M. Streep y K. Bacon.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Frankenstein**, con R. de Niro y K. Branagh.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-0002. Próxima Inauguración.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.30: **Milagro en la Calle 34**, de W. Disney; 21 y 23.30: **El Especialista**, con S. Stallone y S. Stone.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 18.30, 21 y 23.30: **Frankenstein**, con R. de Niro y K. Branagh.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Diariamente a las 22 y 24: GRAN TABLAO FLAMENCO, con **Juan José** (ex niño prodigio), **Maricruz Utrera y Manolo Yglesias**. Gran elenco.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.50. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar., Juev., Vier. y Dgos. a las 21.30. Miér. y Sáb. a las 21.15 y 23.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Miér. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgos. a las 21.30: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **ENTREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Lun. a Miér. a las 22: **CONFESIONES DE UNA ACTRIZ y RETAZO** (Dos espectáculos en Uno), con Iris Láinez. Dir. Gral.: Alfredo Suárez Serrano. Desc. a jub. y est.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar., Miér., Vier. y Dgos. a las 21.30. Juev. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.- Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VERSAILLES. Av. Luro 2426. 3-2612. Miér. a Dgos. a las 22.30: **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Con Dorys del Valle y Orlando Carrió. Desc. a Jubil. y Sindicatos.-

INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimiento para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Diariamente a las 20: Teatro de Títeres El Caracol en: "HABIA UNA VEZ UN JARDIN", de Miguel Fernández.- DISNEY: Diariamente a las 20: Alberto Mazzini pta.: "PINOCHO Y BLANCANIEVES BUSCAN LOS GLOBOS MAGICOS". Canciones de M. E. Walsh. (Días nublados o lluviosos también a las 17).-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: "LAS MIL Y UNA NOCHES", de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO DANCE CONCERT. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Jueves 12: JULIAN MARLEY con 3 de los ex Wailers. Lunes 16: LOS PERICOS. Lunes 23: LOS RATONES PARANOICOS. En febrero: **Divididos, La Portuaria** y el gran **Festival de Rock** ¡4 días de locura! Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS**. Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-

TV

5.00
ATC-AVISOS A LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero. Conduce: Alejandro Romay.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-RIN-TIN-TIN. Serie infantil.

12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24.
11-NICO. Entretenimientos. Conduce: Nicolás Repetto.
13-3.60 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
ATC-EL EXILIADO. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00
ATC-VERANO AZUL. Miniserie.
11-EL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-DONNA.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-APASIONADA. Telenovela con Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. (Versión compacta)

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen: Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE.

18.00
7-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LA BELLA Y LA BESTIA.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-GRANDE PA! Comedia protagonizada por Arturo Puig y María Leal. (Reposición)
13-SUDAMERICANO SUB-20. **Argentina/Ecuador.**

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-CINE. Hoy: **La señora Delafield quiere casarse.** Con Katherine Hepburn y Harold Gould.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.

22.00
2-CHA-CHA-CHA. Humorístico con Alfredo Casero. (Reposición)
9-HOMENAJE A ABEL SANTA CRUZ. Hoy: **La noche de los sinvergüenzas.** Con Germán Kraus, Ricardo Pald, entre otros.
11-CINE. Hoy: **Robocop**. Dirección: Paul Verhoeven. Con Peter Weller, Nancy Allen y Dan O'Herlihy.
13-CINE ATP. Hoy: **La cigüeña no espera.** Dirección: John G. Avildsen. Con Molly Ringwald, Randall Batinkoff y Kenneth Mars.

23.00
2-EL RAYO. Interés general. Conduce: Déborah del Corral.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.15
13-TRASNOCHE DE CINE. Hoy: **Una razón para vivir.** Con Angela Punch Mc Gregor y Drew Forsythe.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Vértigo.** Dirección: Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Kim Novak y Tom Helmore.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Mercenarios de guerra.** Dirección: Michael Lemick. Con Miles O'Keefe y Henry Silva.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

Quiniela matutina (Letras A-O-U-Q)

1	5905	11	8964
2	9254	12	8470
3	1252	13	2816
4	9948	14	2605
5	0912	15	3687
6	2827	16	3357
7	9678	17	7414
8	5896	18	7375
9	0331	19	0942
10	0417	20	3047

Quiniela (Vespertina-Letras G-K-V-Z)

1	6464	11	4833
2	6155	12	6666
3	3988	13	3276
4	1793	14	1161
5	3839	15	8123
6	4992	16	3741
7	5688	17	0515
8	5461	18	1651
9	3622	19	7758
10	6903	20	2171

Provincia (Vespertina)

1	010	11	467
2	041	12	245
3	157	13	112
4	298	14	568
5	845	15	777
6	524	16	209
7	964	17	447
8	652	18	421
9	508	19	936
10	139	20	774

Quiniela (Nocturna- Letras E-I-U-P)

1	8847	11	9806
2	0048	12	6166
3	2451	13	4328
4	2714	14	7576
5	4741	15	5855
6	9835	16	8486
7	4950	17	8954
8	9482	18	1023
9	8732	19	2906
10	4483	20	5360

Provincia (Nocturna)

1	247	11	145
2	525	12	565
3	757	13	583
4	721	14	182
5	118	15	174
6	545	16	306
7	109	17	435
8	868	18	269
9	275	19	963
10	855	20	096

Cordoba

1	11457	11	16134
2	25924	12	41595
3	39184	13	24416
4	14333	14	49372
5	06548	15	02288
6	24769	16	50273
7	04879	17	16001
8	45889	18	42412
9	46164	19	46709
10	32041	20	30106

Loto 5 fantasia
35-4-0-11-19
No hubo ganadores











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del Este. Mínima: 14°. Máxima 27°.

□□□

15.00: Está abierta la inscripción para el curso intensivo de *Técnica del Clown* a cargo de Daniel Miranda (Loreto, ex integrante del "Clú del Claun"). Informes en 541-2408 y 781-3809.

19.00: *Cuatro vientos y el saxo mágico*. Espectáculo para toda la familia, a cargo del grupo Cuatro Vientos. Dirigido por Claudio Hochman sobre libro de Marcelo Birmajer, y con locución de Lalo Mir. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.

20.00: Conferencia *Humor gráfico* a cargo de Oscar Steimberg. En la Fundación Descartes, Avda. Pueyrredón 538, 2B. Entrada gratuita.

20.30: *Relato incierto*. Espectáculo de narración oral sobre textos de Ricardo Piglia, Roberto Fontanarrosa, Jorge Luis Borges y otros. Dirección: Claudio Ferraro. En Foro 2000, Avda. Santa Fe 2923, piso 1.

21.00: *Pizzaman*. Reposición de la obra dirigida por Ricardo Darín, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Teatro Picadully, Corrientes 1524.

• *Prince* en pantalla gigante en Prix D'Ami, Monroe 2315.

• *Por las calles de Madrid III*. La zarzuela, el baile y el canto de España, interpretados por Jorge Luis, Conchita España, María Alexandra, acompañados por 40 otros artistas dirigidos por Dionisio Riol. Teatro Astral, Corrientes 1639.

22.00: *Buenos Aires me mata*. Unipersonal de Cecilia Rossetto, con mucho humor, ironía y canciones, acompañada en el piano por Emilio Solla. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.

22.30: Presentación de *Ikari* (folklore latinoamericano). En Liberarte, Corrientes 1555.

23.00: *Recortes*. Actualidad e investigaciones. En esta edición reportaje a Claudio María Domínguez (autor de *La marca del Deseo*). Conducen: Alejandro Boichetta y Gabriela Tarantino. Por FM Palermo (94.7).

METAMORFOSIS

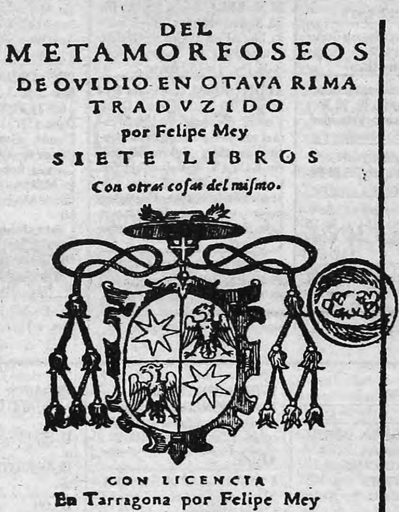
(Por Juan Gelman) Asistimos a cambios no previstos: después de más de 70 años de existencia en este siglo, el "socialismo real" desapareció como Estado con excepción –tal vez– del enfermo de capitalismo que impera en Cuba o China. Por su parte, el capitalismo ejerce vigores que contradicen el decreto emitido por izquierdas que insisten en su decrepitud: tal insistencia está al borde, al parecer, de un cansancio que prenuncia el pasaje al otro bando. En todo el mundo occidental. En la Argentina se ha visto a gentes ayer dispuestas a dar la vida por la clase obrera convertirse hoy en asesores encarnizados de los enemigos de la clase obrera. A diferencia de la Naturaleza, la historia sí da saltos, muchas veces para atrás.

Tal vez ello explique la boga actual –y notable– de *Las metamorfosis* de Ovidio, el poeta romano del amor (43 antes de Cristo a 17 después), en el Occidente académico. Abundan los estudios prolijamente eruditos sobre esa suerte de tratado que recoge buena parte de nuestro conocimiento sobre la mitología grecorromana. Hay quienes le encuentran referencias políticas de época; otros, menciones seguras de los horrores de la guerra, la tortura, el incesto, la violación, la homosexualidad, el acoso y la violencia que asedian nuestros días; no faltan los que descubren en los hexámetros de Ovidio anuncios proféticos sobre el ecocidio que nos aflige. Pero la "actualidad" de *Las metamorfosis* quizás estribe en su propuesta declarada: la existencia de transformaciones tan abruptas como la de un presidente de la Nación que elogia con descaro a la dictadura militar de la que fuera víctima. No es menos sorprendente la mudanza de la sacerdotisa en jefe Io en vaquillona por obra de los celos de Juno. Se trata, desde luego, de mezquindades diferentes.

A pesar de su humor –por cierto, socarrón– prevalece en *Las metamorfosis* una visión desolada por acumulación de la desdicha: dioses que se ofenden cambian el orden natural de los tres reinos y abundan las ninfas convertidas en árboles o fuentes, en flores y aun insectos, o personajes trasmutados súbitamente en piedra por Medusa. Sólo en pocas ocasiones la transformación recorre el camino contrario hacia la humanización, desde el lodo, la piedra, la lluvia y hasta hongos en ocasiones generalmente relacionadas con mitos sobre la creación. Hace casi 20 siglos Ovidio expresaba el sentimiento de deshumanización que, en otro grado, más agudo, marca nuestra época, en la que "parece más bien que es el espíritu brutal el que progresa", dijo alguna vez Luis Cardoza y Aragón. Como si cada nuevo salto en lo político y social conllevara, en razón de la ley del beneficio de unos pocos, el recorte de la subjetividad de los muchos más. Por esa intuición de una contemporaneidad que no camina, Ovidio debería figurar en el panteón posmodernista que hoy alberga apenas a un Jacques Derrida.

En la negrura de *Las metamorfosis* hay un punto luminoso: el de Pigmalión que esculpe a Galatea "en marfil blanco como la nieve" y logra una estatua más perfecta que la realidad de la que se enamora y de la que "podía decirse que tenía vida y que, a no ser por el pudor que la retenía, quería moverse; hasta tal punto el arte se disimula a fuerza de ser arte", dice Ovidio. Pigmalión la viste de joyas, la besa y "se imagina que ella le devuelve sus besos", la abraza, le habla, le trae regalos, "se figura que la carne *(el marfil de la estatua)* cede al contacto de sus dedos y teme que la presión deje cardenales en los miembros que ha apretado". Pigmalión reescribe un cuerpo que ya ha escrito y lo acuesta "sobre tapices de púrpura de Sidón". En un ataque de ternura, Venus da vida a Galatea y Pigmalión siente que las venas de la estatua "palpitan al contacto de su dedo pulgar" y que tiene "una boca verdadera". Pigmalión había tocado al cuerpo amado y otro para reconocerse, esa tarea que siempre encuentra jeroglíficos de significado tan cambiante como la luz. Suele ocurrir que el cuerpo del otro sea una perpetua novedad que nunca repite sus amaneceres, como hace el mundo mismo. Narrar un cuerpo es una aventura más incierta que la de Cristóbal Colón: finalmente América quedaba en América, mientras que un cuerpo propone constantemente otros cuerpos de sí mismo, incluida su ausencia.

Es posible que Venus escuche a las izquierdas cuando palpen el futuro con el mismo deseo y cuidado con que Pigmalión palpaba a Galatea. El deseo realizado está condenado, como toda vida, a perecer. Pero es un destino más espléndido que el del deseo que no se cumple, porque esta clase de deseo engendra peste, decía William Blake. Lo que permite pasar el deseo a vida es la belleza del objeto que el deseo mismo ha construido.


DEL
METAMORFOSEOS
DE OVIDIO EN OTAVA RIMA
TRADVZIDO
por Felipe Mey
SIETE LIBROS
Con otras cosas del mismo.

CON LICENCIA
En Tarragona por Felipe Mey
1586.

CARTAS

Jaroslavsky

Hemos leído con particular desagrado las declaraciones del ex diputado César Jaroslavsky. Para librar a su candidato, Héctor Massaccesi, de la sospecha de nepotismo y complicidad en la corrupción, utilizó una comparación agraviante para toda la minoría homosexual. El nepotismo y la corrupción son fallas morales gravísimas que afectan a la clase política argentina, y que han dañado hasta la médula la confianza de nuestro pueblo en la rectitud, la nobleza de conducta y el apego a las virtudes del trabajo y la sinceridad. La homosexualidad, bajo la denominación de un apelativo insultante o sin ella, no es más que una condición de vida que nos hace pasibles de ser blanco de las palabras y acciones de gente como el señor Jaroslavsky. Ni siquiera en un desliz verbal permitiremos que se haga un paralelo entre nuestra digna condición sexual y la indigna corrupción que infecta a tantos poderosos.

Sin duda, el señor Jaroslavsky tiene como rasgo de personalidad un dejo autoritario y prepotente que lo transforma en un Quarracino mal hablado. También lo sabemos capaz de abdicar los valores de su identidad en pro de alianzas o conveniencias políticas, como cuando defendió al diputado Pierri, al aflorar su antisemitismo en otra expresión insultante para la minoría a la que Jaroslavsky pertenece. Sospechamos que el señor Jaroslavsky de ser negro sería un tío Tom, y si hubiera vivido en la Francia ocupada hubiera sido colaboracionista. Un insulto proveniente de él nos preocupa sólo por su posición expectable, por su cercanía al poder, y por su significación como representante del partido radical.

Recordamos también que cuando el intendente Melchor Posse agravió a toda la minoría homosexual ese partido mantuvo un estólido silencio. No esperamos mucho de estos políticos, pero al menos querríamos que tuvieran algo más de dignidad y respeto, y algo menos de grosería y cancherismo.

Rafael Freda - Presidente Sociedad de Integración Gay-Lésbica Argentina

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	840	Mar del Plata	20.00
850	Bariloche	10.30	410	Mendoza	11.30
818	C. Rivadavia	06.30	418	Mendoza	18.00
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
414	Córdoba	08.00	050	Posadas	07.20
404	Córdoba.	13.10	052	Posadas	18.35
406	Córdoba	15.25	040	Resistencia	13.50
408	Córdoba	19.15	818	Río Gallegos	08.20
060	Corrientes	06.40	818	Río Grande	06.30
080	Formosa	06.50	010	Rosario	07.10
066	Iguazú	08.10	014	Rosario	18.10
948	Jujuy	07.40	948	S. del Estero	07.50
940	Jujuy	17.00	940	Salta	17.00
824	Mar del Plata	07.40	874	Santa Rosa	17.10
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	841	Mar del Plata	22.05
851	Bariloche	15.15	411	Mendoza	15.25
819	C. Rivadavia	18.50	419	Mendoza	21.55
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
415	Córdoba	10.55	051	Posadas	10.35
405	Córdoba	16.05	053	Posadas	21.50
407	Córdoba	18.15	041	Resistencia	17.05
409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos	18.50
061	Corrientes	09.45	819	Rio Grande	18.50
081	Formosa	10.35	011	Rosario	09.15
067	Iguazú	12.25	015	Rosario	20.15
949	Jujuy	13.50	949	S. del Estero	13.50
940	Jujuy	22.20	940	Salta	22.20
825	Mar del Plata	09.45	874	Santa Rosa	21.20
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma	21.20